

DOCUMENT RESUME

ED 061 833

FL 003 083

AUTHOR Munzer, Hans W.; And Others
TITLE German Basic Course: Instructor's Volume. Volume I, Part 1, Lessons 1-8.
INSTITUTION Defense Language Inst., Washington, D.C.
SPONS AGENCY Department of Defense, Washington, D.C.
REPORT NO 01-GM-32
PUB DATE Mar 72
NOTE 271p.
AVAILABLE FROM Director, Defense Language Institute, Department of the Army, U.S. Naval Station, Anacostia Annex, Washington, D.C. (With specific permission)

EDRS PRICE MF-\$0.65 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS Basic Skills; Cartoons; Conversational Language Courses; Cultural Education; *German; Grammar; *Instructional Materials; *Intensive Language Courses; *Language Instruction; *Language Skills; Modern Languages; Phonetics; Reading Development; Textbooks; Translation

ABSTRACT

The first of a two-volume guide for instructors in the Defense Language Institute's "German: Basic Course," this text concentrates on the phonology and the most common structural patterns of the language. The vocabulary includes 575 items. Each of the eight lessons, structured about social activities, is meant to be mastered in six classroom hours. Daily lesson units include: (1) grammar notes, (2) cultural notes, (3) new pronunciation, (4) new structures, (5) dialogue, translation, and cartoon guide, (6) dialogue, (7) supplementary materials, (8) homework assignments, (9) dialogue elicitation exercise, (10) reinforcement drills, (11) dictation exercise, (12) narrative prose, and (13) glossary. For the companion document see FL 003 084. (RL)

ED 061833

G E R M A N
BASIC COURSE

Volume I

Part 1

Lessons 1 - 8

INSTRUCTOR'S VOLUME

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE
PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS
STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION
POSITION OR POLICY.

March 1972

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

FL 00 3083

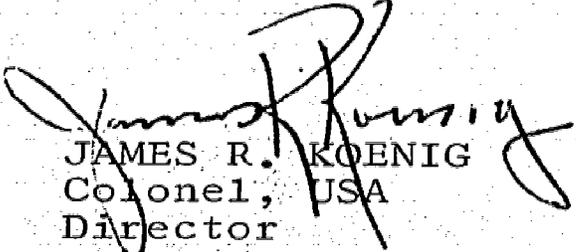
DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

This pamphlet is for use by the faculty, staff and students of the Defense Language Institute solely for official purposes. It is NOT for general distribution. It may NOT be released to other persons, quoted or extracted for publication, or otherwise copied or distributed without specific permission in each instance from the Director, Defense Language Institute.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS COPY-
RIGHTED MATERIAL BY MICROFICHE ONLY
HAS BEEN GRANTED BY

**DEFENSE LANGUAGE
INSTITUTE**

TO ERIC AND ORGANIZATIONS OPERATING
UNDER AGREEMENTS WITH THE U.S. OFFICE
OF EDUCATION. FURTHER REPRODUCTION
OUTSIDE THE ERIC SYSTEM REQUIRES PER-
MISSION OF THE COPYRIGHT OWNER."


JAMES R. KOENIG
Colonel, USA
Director

PREFACE

Volume I* covers the Elementary Phase of the German Basic Course. It is printed in two editions, one for instructors (in two parts) and, derived therefrom, one for students (in one part only). Accessories include a set of tapes and overhead projector transparencies.

Principal author is Dr. Hans W. Munzer, who prepared the field test edition of July 1970 under the direction of the Research and Development Division, Defense Language Institute, West Coast Branch, and the present final version under the auspices of the Defense Language Institute, Systems Development Agency. Acknowledgments are due to Colonel Kibbey M. Horne for valuable advice concerning the grammar notes and pronunciation drills; to Mr. Hans G. von Richter, who helped shape the dialogues from the initial rough sketches through many intermediate versions to their final form; to Dr. Alfred W. Beerbaum for many helpful suggestions on style and format; and to Dr. Carl F. Schaefer for his participation in the final revision of the text.

The Elementary Phase is concerned with the phonology of German and the most common structural patterns. The vocabulary includes approximately 575 items. Of these, approximately 425 items are to be learned to full use level, and approximately

* Replaces Volume I, dated August 1965

150 items are to be learned at a recognition level only. Items in the latter category are starred both in the lesson glossaries and the end-of-volume glossary.

Each lesson is designed to represent the work to be accomplished in one day, i.e., six hours in class or the laboratory and up to three hours at home. Each daily lesson unit includes most or all of the following parts, in order:

- #1. Grammar Notes--for reference only.
- #2. Cultural Notes--in Lessons 2, 9, 14, 15 only, for reference and/or brief discussion.
- #3. Notes on the Writing System--Lessons 12-15 only.
4. Introduction of New Pronunciation--for use by the faculty at its discretion. 1st Hour
5. Introduction of New Structures. 2nd Hour
- #6. Dialogue Translation and Cartoon Guide--for orientation and reference, on facing pages.
- #7. The Dialogue--the centerpiece around which the entire lesson revolves. 3rd Hour
- #8. Dialogue-Adjunct--supplemental material.
- #9. Homework assignments.
- #10. Dialogue Elicitation Exercise. 4th Hour
11. Reinforcement Drills--transcribed and on tape. 5th Hour
12. Dictation-Exercise--Lessons 12-15 only.

Components of the Student Edition

#13. Prose Narrative, with Variation Exercises.

6th Hour

#14. Glossary--for reference only, illustrated in part in a set of pictures and overhead projector transparencies at the end of the volume

Homework normally consists of studying the dialogue and its adjunct. The dialogue is to be mastered to the extent that the student can recall it readily the next morning and manipulate it in variation and expansion exercises.

The objectives of the Elementary Phase are to enable the student to:

1. Understand simple statements, questions, and requests relating to the everyday situations taken up in this volume.
2. Make correspondingly simple statements, questions, and requests.
3. Pronounce the German of this volume accurately, with correct stress and intonation.
4. Read whatever the student has aurally comprehended.
5. Write correctly whatever he can say.

For suggestions in regard to effective teaching procedures the instructor is referred to the Defense Language Institute Instructor's Manual.

Inquiries concerning this volume, including requests for authorization to reproduce all or parts of it, should be addressed to the Director, Defense Language Institute, Washington Navy Yard (Anacostia Annex), Washington, D.C. 20390.

TABLE OF CONTENTS

	<u>Page</u>
INTRODUCTION OF READING	ix
Lesson	
1 GREETINGS	1
Sound System--"ich"-laut	
Features--Present Tense of <u>sein</u> ; Gender of Nouns; Definite Articles	
2 SOCIAL COURTESIES	27
Sound System--"ach"-Laut	
Features--Present Tense of Regular Verbs; Question Formation; Indefinite Articles	
3 INTRODUCTIONS	55
Sound System--"u"-Umlaut (<u>ü</u>)	
Features--Negative Article <u>kein</u> ; Possessive Adjectives	
4 DAILY ACTIVITIES	85
Sound System--"o"-Umlaut (<u>ö</u>)	
Features--Present Tense of <u>haben</u> ; Some Irregular 3rd Person Singular, Present Tense, Forms; Accusative of Definite and Indefinite Articles; Word Order in Sentences beginning with a Non-Subject Element	

5 IN THE CLASSROOM

117

Sound System--German a

Features--Accusative of kein and the Possessive Adjectives; Modal Auxiliary können;
Absence of Article in Stating a Person's Occupation, Religion, Nationality, etc.

6 ASKING FOR DIRECTIONS

149

Sound System--German o

Features--Accusative of Personal Pronouns; Vowel Change e → i or ie in the 3rd Person Singular, Present Tense, of Certain Strong Verbs;
Pronominal Use of Definite Articles

7 A CHANCE MEETING

179

Sound System--German Uvular r

Features--Dative of Articles and Possessives; Dative of Personal Pronouns; Sequence of Direct and Indirect Objects

8 A BUSY WEEKEND

211

Sound System--er in Unstressed Syllables; German l after Vowels

Features--Prepositions Taking the Dative Case; Contractions of Prepositions + dem; Formal Imperative; Present Tense of Verbs with Separable Prefixes

INTRODUCTION OF READING

In all but the Sight Reading Exercises of this Introduction, the instructor writes the sample words on the blackboard, reads them aloud, and has some of the students read them.

Section 1

a. The letter a stands for short a or long a.

It stands for short a in

als
fast
Garten

It stands for long a in

da
Rat
fragen

ah and aa always stand for long a

nah
lahm
Bahn

Maat
Paar
Saal

b. The letter e stands for extra-short e, short e, or long e.

It stands for extra-short e in

habe
bekannt
getan

(Extra-short e occurs only in unstressed syllables.)

It stands for short e in

elf
denn
nett
rennt
fest

It stands for long e in

den
leben
Feder

eh and ee always stand for long e

Reh
geht
fehlt

Tee
Beet
Meer

. The letter i stands for short i and long i

It stands for short i in

ist
Hilfe
bitte

It stands for long i in

Igel
Bibel
Tiger

ie, ih, and ieh always stand for long i

die
lieber
fliegen

ihm
ihnen
ihre

sieht
fliehen
empfiehlt

d. The letter o stands for short o and long o.

It stands for short o in

oft
konnte
Posten

It stands for long o in

oder
tot
loben

oh and oo always stand for long o

roh
Sohn
Kohle

Boot
Moos
Moor

e. The letter u stands for short u and long u.

It stands for short u in

bunt
Butter
drucken

It stands for long u in

tun
nur
guten

uh always stands for long u

Kuh
Uhr
ruht

f. Sight Reading Exercise

Guten Morgen, Herr Oberst!

Herr Hartmann ist im Garten.

Sie fahren mit dem Boot.

Die Kinder baden im Fluss.

Holen Sie bitte die Post!

Er bekommt die Illustrierte.

Die Lehrerin war gestern im Kino.

Geht Ihr Bruder denn mit?

Section 2

a. The letter ä stands for short ä and long ä.

It stands for short ä in

älter
bäckt
Hände

It stands for long ä in

Bär
Käfer
Geräte

äh always stands for long ä

nähen
fährt
Kähne

b. The letter ö stands for short ö and long ö.

It stands for short ö in

können
öfter
Löffel

It stands for long ö in

löten
schön
mögen

öh always stands for long ö

Höhle
Flöhe
Söhne

c. The letter ü stands for short ü and long ü.

It stands for short ü in

Glück
müssen
fünf

It stands for long ü in

Tür
über
müde

üh always stands for long ü

Bühne
führt
glühte

d. The sequences ei and ai stand for the same diphthong. is much more common. It is found in

ein
bleiben
heissen
Gegenteil
Konditorei

ai occurs less frequently. It is found in

Hai
Main
Kaiser

e. The sequence au is found in

auf
Frau
glauben
genau
Hauptmann

f. The sequences eu and äu stand for the same diphthong. is much more common. It is found in

neu
heute
teuer
Freundin
Leutnant

äu occurs less frequently. It is found in

Häuser
läuft
Fräulein

g. Sight Reading Exercise

Meine Freundin heisst Trude Kaiser. Sie ist nett und gefällt mir sehr gut. Sie arbeitet in der Konditorei Bluhm. Das Auto dort drüben gehört ihr. Es ist neu und fährt gut. Ich rufe Fräulein Kaiser öfter mal an. Natürlich gehe ich gern mit ihr aus. Heute treffen wir uns um fünf Uhr.

Section 3

a. At the end of a word,

the letter b is read p

ab
gib
gelb

the letter d is read t

Freund
Abend
Deutschland

the letter g is read k

Tag
Weg
Dialog

the letter v is read f

Gustav
Stativ
Infinitiv

b. -ig at the end of a word is read -ich

nötig
neblig
richtig

c. s is read like the z in "zeal" at the beginning of a syllable

so
selten
sagen
lesen
gesund

s is read like the s in "seal" at the end of a syllable

was
Fenster
diesmal
morgens
Preis

ss is always read like the s in "seal"

essen
wissen
Wasser

ß (if used) is likewise read like the s in "seal"

muß
ißt
Straße

(In this course, ss is regularly used in lieu of ß.)

d. z and tz both stand for t + s pronounced in rapid succession.

z is used at the beginning of a word

zu
Zeit
Zimmer

after long vowels and diphthongs

duzen
siezen
Geiz
Schnauze
kreuzen

and after consonants

ganz
Salz
herzlich

tz is used after a single short vowel

Platz
Schütze
setzen

e. German sch represents the same sound as English sh

Schüler
schreiben
waschen
Fischer
frisch

f. st at the beginning of a word is normally read "scht"

stehen
Stadt
Stuhl

g. sp at the beginning of a word is normally read "schp"

spät
spielen
sprechen

h. ch stands for the "ach"-laut after a, o, u, au

Sache
noch
Buch
auch

ch stands for the "ich"-laut everywhere else (except in a small number of foreign words)

recht
Dächer
Töchter
mich
Küche
Milch
durch
manche
reich
euch
Chemie

i. Sight Reading Exercise

Ich bin Schütze, und mein Kamerad ist auch Schütze. Wir sind noch nicht lange hier an der Schule. Wir sollen hier beide Deutsch lernen. Unsere Lehrerin spricht sehr gut Englisch. In der Klasse muss sie aber immer Deutsch sprechen. Der Unterricht ist interessant. Wir lernen täglich einen Dialog. Abends nach dem Essen müssen wir unsere Hausaufgaben machen. Dazu braucht man gewöhnlich den ganzen Abend. Mein Freund meint, Deutsch ist nicht schwer. Ich weiss nicht, ob das stimmt. Was er sagt, ist aber meistens richtig.

Section 4

a. v is read as f (voiceless) in native German words

von
viel
Vogel

v is read like English v (voiced) in words of foreign origin (except when at the end of a word)

Venus
Vatikan
Lava

b. w is always read like English v

will
Welt
Wagen

c. In the sequence qu, the u is read like English v

quer
Quadrat
Quittung

d. j is always read like the y in the English word "yes"

ja
jeder
jung

- e. y is read like the y in the English word "yes" before and after vowels

Yacht
Yen
Bayern

Before and after consonants, y is read

like long ü in some words

Typ
physisch
Syrien

like short ü in others

Symbol
Gymnasium
System

- f. x and chs (except where the s is part of a grammatical ending) are read like the x in the English word "except"

Hexe
Lexikon
boxen

sechs
Achse
Büchse

- g. dt is read t(t)

Stadt
verwandt
Gesandter

h. th is always read t

Theodor
Thron
Mathilde

i. Sight Reading Exercise

Herr und Frau Beyer wohnen in einer Siedlung vor der Stadt. Das Haus von Beyers ist nicht gerade eine Villa, aber es ist gross genug für die Familie. Beyers haben sechs Kinder, drei Jungen und drei Mädchen. Die Jungen heissen Max, Jürgen und Günther. Die Mädchen heissen Waltraud, Jutta und Elisabeth. Zwei Kinder gehen schon zur Schule. Die anderen vier sind dazu noch zu jung. Hinter dem Haus ist ein Garten; dort wachsen schöne Blumen. Die Kinder können dort auch spielen, wenn sie wollen. Sie gehen aber lieber quer über die Strasse auf den Spielplatz.

Lesson 1

GREETINGS

GRAMMAR NOTES

Since German and English are related languages, they have many parallel features, such as these:

Es ist gut.	=	It is good.
Ist es gut?	=	Is it good?

Wer	}	ist das?	=	Who	}	is that?
Was			What			
Wo			Where			
Wie			How			

ich	bin	=	I	am		
er	}	ist	=	he	}	is
es			it			
sie			she			
wir	}	sind	=	we	}	are
sie			they			
Sie			you			

However, there are also differences between German and English. The following differences are emphasized in this lesson:

German nouns are classified as "der", "das", or "die", while English nouns are not:

der	Tisch	≠ the	{	table
das	Fenster			window
die	Klasse			class

The last sound in "ich" (called "ich"-Laut), which English does not have.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

"ich"-Laut

a. Listening Exercise

siech	-	siech	-	siech
mich	-	mich	-	mich
echte	-	echte	-	echte
gleich	-	gleich	-	gleich
euch	-	euch	-	euch
manches	-	manches	-	manches
Milch	-	Milch	-	Milch
durch	-	durch	-	durch
Mädchen	-	Mädchen	-	Mädchen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has the "ich"-Laut after the first vowel (or diphthong) and the other does not. Which word has the "ich"-Laut, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|----|-----------|--------|---------|--------|--------|
| 1. | dick | weiss | Fichte | eigen | dächte |
| 2. | dich | weich | fischte | Eichen | deckte |
| 1. | Veilchen | Becher | keusche | | |
| 2. | feilschen | besser | keuche | | |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "vie". After getting to the end of the word he continues to exhale through his mouth without changing the position of his speech organs. As a result, he will find himself pronouncing the German word "weich". The student then isolates the "ich"-Laut and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
weich	weich

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

weich siech ich Blech fechten Beichte keuchen Kännchen	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Sieg	siech

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Sieg dick Schlick Flecke Bäcker schleckte Teig äug	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

f. Minimal Pair Drill

Model:

Instructor

Student

Wisch

wich

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wisch
fischte
Gischt
Breschen
heischen
Bäusche
Menschen
fälschen

g. Minimal Pair Drill

Model:

Instructor

Student

wissen

wichen

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

wissen
nisten
Fässer
Weste
weiss
leisten
Häusler
Fäuste

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Uhr, Bleistift

Pattern

1 Definite Article (Nominative Case)

a. (Instructor points at desk)
Das ist der Tisch.
Ist das der Tisch?
Ja, das ist der Tisch.
Ist das der Tisch?
Ja, das ist der Tisch.
Was ist das?
Das ist der Tisch.

(Instructor points at chair)
Das ist der Stuhl.
Ist das der Stuhl?
Ja, das ist der Stuhl.
Was ist das?
Das ist der Stuhl.

(Picture 1)
Das ist der Leutnant.
Ist das der Leutnant?
Ja, das ist der Leutnant.
Wer ist das?
Das ist der Leutnant.

(Picture 2)
Das ist der Lehrer.
Ist das der Lehrer?
Ja, das ist der Lehrer.
Wer ist das?
Das ist der Lehrer.

Das ist der Bleistift.
 Ist das der Bleistift?
 Ja, das ist der Bleistift.
 Was ist das?
 Das ist der Bleistift.

b. (Picture 3)

Das ist das Haus.
 Ist das das Haus?
Ja, das ist das Haus.
 Was ist das?
 Das ist das Haus.

(Instructor points at window)
 Das ist das Fenster.
 Ist das das Fenster?
 Ja, das ist das Fenster.
 Was ist das?
 Das ist das Fenster.

(Instructor points at textbook)
 Das ist das Lehrbuch.
 Ist das das Lehrbuch?
 Ja, das ist das Lehrbuch.
 Was ist das?
 Das ist das Lehrbuch.

(Picture 4)
 Das ist das Mädchen.
 Ist das das Mädchen?
 Ja, das ist das Mädchen.
 Wer ist das?
 Das ist das Mädchen.

c. (Instructor points at his watch)
 Das ist die Uhr.
 Ist das die Uhr?
Ja, das ist die Uhr.
 Was ist das?
 Das ist die Uhr.

(Picture 5)
Das ist die Deutschklasse.
Ist das die Deutschklasse?
Ja, das ist die Deutschklasse.
Was ist das?
Das ist die Deutschklasse.

(Picture 6)
Das ist die Aktentasche.
Ist das die Aktentasche?
Ja, das ist die Aktentasche.
Was ist das?
Das ist die Aktentasche.

(Picture 7)
Das ist die Lehrerin.
Ist das die Lehrerin?
Ja, das ist die Lehrerin.
Wer ist das?
Das ist die Lehrerin.

Pattern
2 "hier" and "dort"

Wo ist das Lehrbuch?
Das Lehrbuch ist hier.
Wo ist der Tisch?
Der Tisch ist dort.

Wo ist das Lehrbuch?
Das Lehrbuch ist hier.
Wo ist der Tisch?
Der Tisch ist dort.
Wo ist der Lehrer?
Der Lehrer ist dort.
Wo ist Herr ...?
Herr ... ist hier.
Wo ist das Fenster?
Das Fenster ist dort.
Wo ist die Deutschklasse?
Die Deutschklasse ist hier.
Wo ist der Stuhl?
Der Stuhl ist dort.

(Picture 8)

Wo ist das Auto?

Das Auto ist dort.

Wo ist Frau ...?

Frau ... ist (nicht) hier.

Pattern

3

Predicate Adjective

(Instructor points at pencil)

Der Bleistift ist neu.

Ist der Bleistift neu?

Ja, der Bleistift ist neu.

Wie ist der Bleistift?

Der Bleistift ist neu.

Der Lehrer ist freundlich.

Ist der Lehrer freundlich?

Ja, der Lehrer ist freundlich.

Wie ist der Lehrer?

Der Lehrer ist freundlich.

Der Leutnant ist jung.

Wie ist der Leutnant?

Der Leutnant ist jung.

Das Lehrbuch ist interessant.

Wie ist das Lehrbuch?

Das Lehrbuch ist interessant.

(Picture 8)

Das Auto ist gut.

Wie ist das Auto?

Das Auto ist gut.

Die Uhr ist gut.

Wie ist die Uhr?

Die Uhr ist gut.

Die Lehrerin ist freundlich.

Wie ist die Lehrerin?

Die Lehrerin ist freundlich.

Pattern

4

Personal Pronouns (Nominative Case).--Present Tense
of "sein"

(Instructor points at his/her name plate)

Ich bin Herr (Frau, Fräulein) ...

Sie sind Herr ...

Sind Sie Herr ...?

Ja, ich bin Herr ...

Bin ich Herr ...?

Nein, ich bin nicht Herr ...

Sind Sie Herr ...?

Nein, ich bin nicht Herr ...

Wer sind Sie?

Ich bin Herr (Frau, Fräulein) ...

Bin ich Herr (Frau, Fräulein) ...?

Ja, Sie sind Herr (Frau, Fräulein) ...

Bin ich Herr ...?

Nein, Sie sind nicht Herr ...

Wer ist das?

Das ist Herr (Frau, Fräulein) ...

Herr ... ist hier.

Er ist hier.

Ist Herr ... hier?

Ja, er ist hier.

(Picture 4)

Das Mädchen ist dort.

Es ist dort.

Ist das Mädchen dort?

Ja, es ist dort.

Die Lehrerin ist (nicht) hier.

Sie ist (nicht) hier.

Ist die Lehrerin hier?

Ja (nein), sie ist (nicht) hier.

Ich bin hier, und Sie sind hier.

Wir sind hier.

Sind wir hier?

Ja, wir sind hier.

Sie, Herr ... und Herr ..., sind hier.

Herr ... und Herr ..., sind Sie hier?

Ja, wir sind hier.

Herr ... und Herr ... sind hier.

Sie sind hier.

Sind Herr ... und Herr ... hier?

Ja, sie sind hier.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Lieutenant Schmidt has been newly assigned to the Defense Language Institute. During a break between classes he talks with Mr. Frei, a civilian student.

Persons : Lieutenant Schmidt
Mr. Frei

Schmidt Good morning.

Frei Good morning.

Schmidt Is this the German class?

Frei Yes, this is the German class.

Schmidt Are you the instructor?

Frei No, I am not the instructor.

Schmidt Who is the instructor?

Frei Mr. Neumann is the instructor.

Schmidt Where is Mr. Neumann?

Frei He is over there.

Schmidt And who is the lady over there?

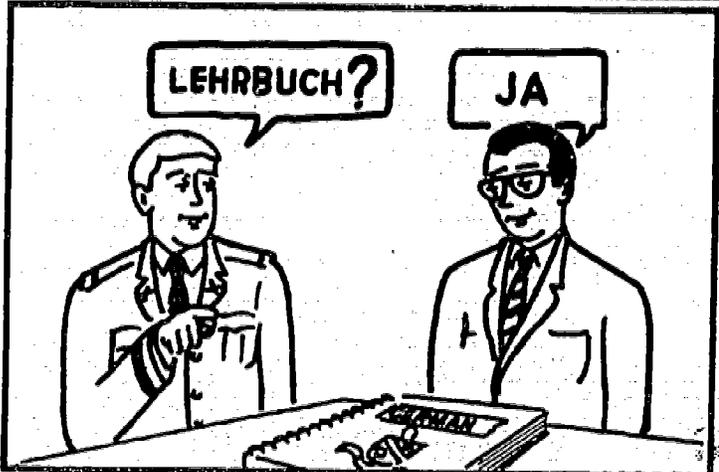
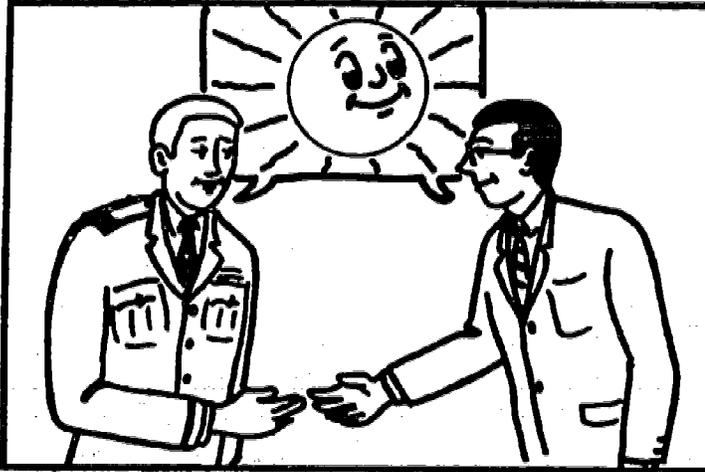
Frei That is the lady instructor.

Schmidt Is this the textbook?

Frei Yes, this is the textbook. It is interesting.

Schmidt Good-bye.

Frei Good-bye.



Dialogue

Personen: Leutnant Schmidt
Herr Frei

Schmidt Guten Tag!
Frei Guten Tag!

Schmidt Ist das die Deutschklasse?
Frei Ja, das ist die Deutschklasse.

Schmidt Sind Sie der Lehrer?
Frei Nein, ich bin nicht der Lehrer.

Schmidt Wer ist der Lehrer?
Frei Herr Neumann ist der Lehrer.

Schmidt Wo ist Herr Neumann?
Frei Er ist dort.

Schmidt Und wer ist die Dame dort?
Frei Das ist die Lehrerin.

Schmidt Ist das das Lehrbuch?
Frei Ja, das ist das Lehrbuch. Es ist interessant.

Schmidt Auf Wiedersehen!
Frei Auf Wiedersehen!

Dialogue Adjunct

Guten Morgen!
Good morning.

Guten Abend!
Good evening.

Gute Nacht!
Good night.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Guten Tag!
2. Ist das die Deutschklasse?
3. Wo ist die Deutschklasse?
4. Sind Sie der Lehrer?
5. Ist Herr Frei der Lehrer?
6. Wer ist der Lehrer?
7. Wo ist der Lehrer?
8. Wer ist die Dame dort?
9. Wo ist die Lehrerin?
10. Wo ist das Lehrbuch?
11. Wie ist das Lehrbuch?
12. Auf Wiedersehen!

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

"ich"-Laut

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute the "ich"-Laut for the consonant after the first vowel (or diphthong).

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Leck	Lech
Listen	lichten

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Leck
 Listen
 neckte
 miss
 deckte
 Wicken
 leisten
 Bäusche

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Wir weichen nicht.
 Die Gedichte sind schlecht.

Wir weichen nicht.
 Die Gedichte sind schlecht.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir weichen nicht.
Die Gedichte sind schlecht.
Sicher ist sicher!
Ich versicherte mich.
Das ist nicht wichtig.
Manche Bäche sind seicht.
Das Gesicht ist feucht.
Im Teich sind Hechte.

B. Structure

Patterns 1-3

a.

Model:

Instructor

Student

Der Tisch ist dort.
Der Lehrer ist freundlich.

Er ist dort.
Er ist freundlich.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Der Tisch ist dort.
Der Lehrer ist freundlich.
Der Stuhl ist hier.
Leutnant Schmidt ist jung.
Der Bleistift ist neu.

b.

Model:

Instructor

Student

Das Auto ist gut.
Das Haus ist dort.

Es ist gut.
Es ist dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Das Auto ist gut.
Das Haus ist dort.
Das Fenster ist hier.
Das Lehrbuch ist interessant.
Das Mädchen ist freundlich.

c.

Model:

Instructor

Student

Die Aktentasche ist neu.
Die Lehrerin ist freundlich.

Sie ist neu.
Sie ist freundlich.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Aktentasche ist neu.
Die Lehrerin ist freundlich.
Die Deutschklasse ist hier.
Die Uhr ist dort.
Die Dame ist jung.

d.

Model:

Instructor

Student

der Tisch und das Fenster
der Lehrer und die Lehrerin

Der Tisch und das Fenster
sind dort.
Der Lehrer und die Lehrerin
sind dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

der Tisch und das Fenster
der Lehrer und die Lehrerin
das Lehrbuch und der Bleistift
das Haus und das Auto
die Uhr und der Stuhl

e.

Model:

Instructor

Student

Der Lehrer und die Lehrerin
sind freundlich.
Herr und Frau Neumann sind
hier.

Sie sind freundlich.
Sie sind hier.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Der Lehrer und die Lehrerin
sind freundlich.
Herr und Frau Neumann sind
hier.
Das Haus und das Auto sind
neu.
Der Tisch und der Stuhl sind
dort.
Der Leutnant und das Mädchen
sind jung.

Pattern 4

a.

Model:

Instructor

Student

jung
der Lehrer

Ich bin jung.
Ich bin der Lehrer.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

jung
der Lehrer
hier
die Lehrerin
Herr Neumann

b. Model:

Instructor

Student

dort
Frau Neumann

Sind Sie dort?
Sind Sie Frau Neumann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

dort
Frau Neumann
der Lehrer
Leutnant Schmidt
die Lehrerin

c. Model:

Instructor

Student

jung
die Deutschklasse

Wir sind jung.
Wir sind die Deutschklasse.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

jung
die Deutschklasse
hier neu
freundlich
Herr und Frau Neumann

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Leutnant Schmidt ist jung. Er ist neu hier. Wo ist die Deutsch-
klasse? Sie ist hier. Herr Frei ist nicht der Lehrer, Herr Neu-
mann ist der Lehrer. Herr Neumann ist freundlich. Die Dame dort
ist die Lehrerin. Der Lehrer und die Lehrerin sind freundlich.
Das hier ist das Lehrbuch. Es ist interessant.

Variation Exercise

1. Wer ist neu hier?
2. Wie ist Leutnant Schmidt?
3. Was ist hier?
4. Was ist Herr Frei nicht?
5. Wer ist der Lehrer?
6. Wie ist Herr Neumann?
7. Wo ist die Lehrerin?
8. Wer ist die Lehrerin?
9. Wie sind der Lehrer und die Lehrerin?
10. Was ist das hier?
11. Wo ist das Lehrbuch?
12. Wie ist das Lehrbuch?

VOCABULARY

*der Abend	evening
*Guten Abend!	Good evening.
die Aktentasche	briefcase
das Auto	car, automobile
bin	am
der Bleistift	pencil
die Dame	lady
das	the, this, that
der	the
die Deutschklasse	German class
die	the
dort	there
er	he
es	it
das Fenster	window
die Frau	Mrs., woman, wife
das Fräulein	Miss, unmarried woman
freundlich	kind, friendly
gut	good
Guten Tag!	Hello.
*Guten Morgen!	Good morning.
*Guten Abend!	Good evening.
*Gute Nacht!	Good night.
das Haus	house

der Herr	Mr., gentleman
hier	here
ich	I
interessant	interesting
ist	is
ja	yes
jung	young
das Lehrbuch	textbook
der Lehrer	instructor, teacher (male)
die Lehrerin	instructor, teacher (female)
der Leutnant	lieutenant
das Mädchen	girl
*der Morgen	morning
*Guten Morgen!	Good morning.
*die Nacht	night
*Gute Nacht!	Good night.
nein	no
neu	new
nicht	not
Sie	you
sie	she, they
sind	are
der Stuhl	chair
der Tag	day
Guten Tag!	Hello.

der Tisch	table, desk
die Uhr	watch, clock
und	and
was	what
wer	who
wie	how
wiedersehen Auf Wiedersehen!	to see again Good-bye.
wir	we
wo	where

Lesson 2

SOCIAL COURTESIES

GRAMMAR NOTES

Regular German verbs follow this pattern in the present tense:

ich	lerne	=	I	learn, am learning
er	} lernt	=	he	} learns, is learning
es			it	
sie			she	
wir	} lernen	=	we	} learn, are learning
sie			they	
Sie			you	

Both "I learn" and "I am learning" are represented in German by "ich lerne."

Similarly English uses "do" in many verb forms where German does not:

Lernen Sie?	≠ <u>Do</u> you learn?
Ich lerne nicht.	≠ I <u>do</u> not learn.

We saw in Lesson 1 that "the" can be "der", "das", or "die" in German, depending on the word to which it applies. Similarly, English "a" has two basic forms in German: "ein" and "eine". The "der" and "das" nouns have "ein", and the "die" nouns have "eine".

der Tisch	ein	{ Tisch Fenster	≠ a	{ table window
das Fenster				
die Klasse	eine	Klasse		{ class

Also covered in this lesson is:

The last sound in "ach" (called "ach"-Laut), which English does not have.

Cultural Note:

In response to a question whether one would like to do or have something, "Danke" ("Danke schön," "Danke sehr.") means "No, thank you."

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

"ach"-Laut

a. Listening Exercise

ach	-	ach	-	ach
lachen	-	lachen	-	lachen
nach	-	nach	-	nach
noch	-	noch	-	noch
hoch	-	hoch	-	hoch
Buch	-	Buch	-	Buch
auch	-	auch	-	auch
rauchen	-	rauchen	-	rauchen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has the "ach"-Laut after the first vowel (or diphthong) and the other does not. Which word has the "ach"-Laut, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|----|-------|---------|--------|------|------|
| 1. | lache | taugen | Kokken | Buch | Rock |
| 2. | Lacke | tauchen | kochen | Bug | roch |
| 1. | Rauch | machen | Suren | | |
| 2. | raus | Maschen | suchen | | |

c. Articulation Exercise

The student begins by saying the English syllables "boo-hoo". He then repeats these syllables, this time raising the back of his tongue to a point where audible friction is produced by the passing stream of breath. The result will be something which, in German spelling, can be rendered as "bu-chu". The next step will be to draw the "ch" sound back so that it becomes part of the first syllable, resulting in "buch-u". Finally the last

"-u" is dropped altogether, and the student will find himself pronouncing the German word "Buch".*

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
nach	nach
I N S T R U C T O R	S T U D E N T
nach	_____
machen	_____
doch	_____
hoch	_____
Buch	_____
suchen	_____
auch	_____
rauchen	_____

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
waschen	wachen

* The "ach"-Laut is basically the same sound as the "ich"-Laut, which was taken up in Lesson 1. It occurs only after the so-called back vowels (a, o, u, au) and is formed in the vicinity of the preceding vowel, therefore farther back in the mouth than the "ich"-Laut.

I N S T R U C T O R S T U D E N T

waschen
 Flasche
 Maschen
 nascht
 Bausch
 tauschen
 rauschte
 erlauscht

f. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Flak	flach

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Flak
 Nacken
 lag
 Dock
 Pocken
 juckten
 buk
 taugte

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aid is on hand: Uhr

Pattern

1 Present Tense of Regular Verb

Sie lernen Deutsch.
Ich lerne Englisch.
Lernen Sie Deutsch?
Ja, ich lerne Deutsch.

Lerne ich Deutsch?
Nein, Sie lernen nicht Deutsch.
Was lerne ich?
Sie lernen Englisch.

Herr ... lernt hier Deutsch.
Lernt Herr ... hier Deutsch?
Ja, Herr ... lernt hier Deutsch.
Herr ... lernt hier Deutsch.
Er lernt hier Deutsch.
Lernt er hier Deutsch?
Ja, er lernt hier Deutsch.

(Picture 4)
Das Mädchen lernt Deutsch.
Lernt das Mädchen Deutsch?
Ja, das Mädchen lernt Deutsch.
Das Mädchen lernt Deutsch.
Es lernt Deutsch.
Lernt es Deutsch?
Ja, es lernt Deutsch.

(Picture 9)
Frau Meier lernt hier Deutsch.
Lernt Frau Meier hier Deutsch?
Ja, Frau Meier lernt hier Deutsch.
Frau Meier lernt hier Deutsch.
Sie lernt hier Deutsch.
Lernt sie hier Deutsch?
Ja, sie lernt hier Deutsch.

Ich lerne, und Sie lernen.

Wir lernen.

Lernen wir?

Ja, wir lernen.

Sie, Herr ... und Herr ..., lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ..., lernen Sie hier Deutsch?

Ja, wir lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.
Lernen Herr ... und Herr ... hier Deutsch?

Ja, Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.
Sie lernen hier Deutsch.

Lernen Herr ... und Herr ... hier Deutsch?

Ja, sie lernen hier Deutsch.

Pattern

2

Indefinite Article (Nominative Case)

Hier ist ein Tisch.

Ist hier ein Tisch?

Ja, hier ist ein Tisch.

Was ist hier?

Hier ist ein Tisch.

Hier ist ein Stuhl.

Ist hier ein Stuhl?

Ja, hier ist ein Stuhl.

Was ist hier?

Hier ist ein Stuhl.

(Picture 1)

Hier ist ein Leutnant.

Ist hier ein Leutnant?

Ja, hier ist ein Leutnant.

Wer ist hier?

Hier ist ein Leutnant.

(Picture 10)
Hier ist ein Kellner.
Ist hier ein Kellner?
Ja, hier ist ein Kellner.
Wer ist hier?
Hier ist ein Kellner.

(Picture 8)
Hier ist ein Auto.
Ist hier ein Auto?
Ja, hier ist ein Auto.
Was ist hier?
Hier ist ein Auto.

(Picture 3)
Hier ist ein Haus.
Was ist hier?
Hier ist ein Haus.

(Picture 11)
Hier ist ein Glas.
Was ist hier?
Hier ist ein Glas.

(Picture 4)
Hier ist ein Mädchen.
Wer ist hier?
Hier ist ein Mädchen.

Hier ist eine Uhr.
Ist hier eine Uhr?
Ja, hier ist eine Uhr.
Was ist hier?
Hier ist eine Uhr.

(Picture 5)
Hier ist eine Deutschklasse.
Ist hier eine Deutschklasse?
Ja, hier ist eine Deutschklasse.
Was ist hier?
Hier ist eine Deutschklasse.

(Picture 12)
 Hier ist eine Zigarette.
 Was ist hier?
 Hier ist eine Zigarette.

(Picture 7)
 Hier ist eine Lehrerin.
 Wer ist hier?
 Hier ist eine Lehrerin.

Pattern

3

Question Order

Sie lernen Deutsch.
 Lernen Sie Deutsch?
 Ja, ich lerne Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernen Sie Deutsch?
 Ja, ich lerne Deutsch.

Sie, Herr ... und Herr ..., lernen Deutsch.
 Herr ... und Herr ..., lernen Sie Deutsch?
 Ja, wir lernen Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ... und Herrn ...!
Lernen Sie Deutsch?
 Ja, wir lernen Deutsch.

Leutnant Schmidt lernt Deutsch.
 Lernt Leutnant Schmidt Deutsch?
 Ja, Leutnant Schmidt lernt Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernt Leutnant Schmidt Deutsch?
 Ja, Leutnant Schmidt lernt Deutsch.

Er lernt Deutsch.
 Lernt er Deutsch?
 Ja, er lernt Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernt er Deutsch?
 Ja, er lernt Deutsch.

(Picture 9)

Frau Meier lernt Deutsch.
Lernt Frau Meier Deutsch?
Ja, Frau Meier lernt Deutsch.
Fragen Sie Herrn ...!
Lernt Frau Meier Deutsch?
Ja, Frau Meier lernt Deutsch.
Sie lernt Deutsch.
Lernt sie Deutsch?
Ja, sie lernt Deutsch.
Fragen Sie Herrn ...!
Lernt sie Deutsch?
Ja, sie lernt Deutsch.

(Pictures 1, 13)

Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.
Lernen Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz Deutsch?
Ja, Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.
Fragen Sie Herrn ...!
Lernen Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz Deutsch?
Ja, Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.
Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.
Sie lernen Deutsch.
Lernen sie Deutsch?
Ja, sie lernen Deutsch.
Fragen Sie Herrn ...!
Lernen sie Deutsch?
Ja, sie lernen Deutsch.

Pattern

4

Negation

(Instructor points at his name plate)
Ich heiße ...
Ich heiße nicht Schmidt.
Wie heißen Sie?
Ich heiße ...
Sie heißen ..., Sie heißen nicht Schmidt.
Heißen Sie Schmidt?
Nein, ich heiße nicht Schmidt.

Heisse ich Schmidt?

Nein, Sie heissen nicht Schmidt.

Er heisst nicht Schmidt.

Heisst er Schmidt?

Nein, er heisst nicht Schmidt.

(Picture 7)

Die Lehrerin heisst nicht Schmidt.

Heisst die Lehrerin Schmidt?

Nein, die Lehrerin heisst nicht Schmidt.

Sie heisst nicht Schmidt.

Heisst sie Schmidt?

Nein, sie heisst nicht Schmidt.

(Picture 14)

Herr ... raucht nicht, und ich rauche nicht.

Wir rauchen nicht.

Rauchen wir, Herr ...?

Nein, wir rauchen nicht.

Herr ... und Herr ..., Sie rauchen nicht.

Rauchen Sie, Herr ... und Herr ...?

Nein, wir rauchen nicht.

Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Rauchen Herr ... und Herr ...?

Nein, Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Sie rauchen nicht.

Rauchen sie?

Nein, sie rauchen nicht.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Captain Schulz and Lieutenant Schmidt meet for the first time in the crowded bar of the Officers Club.

Persons : Captain Schulz
Lieutenant Schmidt
waiter

Schulz Pardon me, is this chair free?
Schmidt Yes, sir.

Schulz My name is Schulz.
Schmidt My name is Schmidt.

Schulz Good evening.
Schmidt Good evening. Please have a seat.

Schulz Thank you. Cigarette?
Schmidt Thanks, I don't smoke.

Schulz Will it bother you if I smoke?
Schmidt No.

Schulz What do you do here?
Schmidt I am learning German here.

Schulz I am learning German here too.

Waiter A glass of beer, sir?
Schulz Yes. Bring me a glass of beer.

(The waiter brings the beer)

Schulz That beer tastes good.



Dialogue

Personen: Hauptmann Schulz
Leutnant Schmidt
Kellner

Schulz Verzeihung, ist der Stuhl frei?
Schmidt Ja, Herr Hauptmann.

Schulz Ich heiße Schulz.
Schmidt Ich heiße Schmidt.

Schulz Guten Abend!
Schmidt Guten Abend! Bitte nehmen Sie Platz!

Schulz Danke. Zigarette?
Schmidt Danke schön. Ich rauche nicht.

Schulz Stört es Sie, wenn ich rauche?
Schmidt Nein.

Schulz Was machen Sie hier?
Schmidt Ich lerne hier Deutsch.

Schulz Ich lerne hier auch Deutsch.

Kellner Ein Glas Bier, Herr Hauptmann?
Schulz Ja, bringen Sie mir ein Glas Bier!

(Der Kellner bringt das Bier)

Schulz Das Bier schmeckt gut.

Dialogue Adjunct

	Verzeihen Sie! Pardon me.
	Entschuldigen Sie bitte! Excuse me, please.
das Kasino Officers Club	Das Kasino ist dort. The Officers Club is there.
die Zigarre cigar	Herr Neumann raucht eine Zigarre. Mr. Neumann is smoking a cigar.
kennen to know (a person)	Kennen Sie Hauptmann Schulz? Do you know Captain Schulz?
sagen to say, tell	Er sagt mir, wie er heisst. He tells me what his name is.
trinken to drink	Herr Meier trinkt Bier. Mr. Meier is drinking beer.
voll full, crowded	Das Glas ist voll. The glass is full.
ihn him	Ja, wir kennen ihn. Yes, we know him.
aber but, however	Hauptmann Schulz raucht, aber Leutnant Schmidt raucht nicht. Captain Schulz smokes, but Lieutenant Schmidt doesn't smoke.
immer always	Der Lehrer ist immer freundlich. The teacher is always friendly.
sehr very	Das Mädchen ist sehr jung. The girl is very young.
noch still, yet	Er ist noch hier. He is still here.
grossartig great	Das ist grossartig! That's great!

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie heissen Sie?
2. Wie heisse ich?
3. Ist der Stuhl hier frei?
4. Raucht Leutnant Schmidt?
5. Raucht Hauptmann Schulz?
6. Was raucht Hauptmann Schulz?
7. Stört es Sie, wenn ich rauche?
8. Was macht Leutnant Schmidt hier?
9. Was macht Hauptmann Schulz hier?
10. Was machen Sie hier?
11. Was trinkt Hauptmann Schulz?
12. Wie schmeckt das Bier?

67

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

“ach“-Laut

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute the “ach“-Laut for the consonant after the first vowel (or diphthong).

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
buken	Buchen
aus	auch

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
buken	_____
aus	_____
Flagge	_____
Posten	_____
nag	_____
Koggen	_____
Laschen	_____
locker	_____

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Er brachte das Buch. Brauchen Sie es noch?	Er brachte das Buch. Brauchen Sie es noch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er brachte das Buch.
 Brauchen Sie es noch?
 Machen Sie keinen Krach!
 Ich rauche auch nicht.
 Er ist noch nicht wach.
 Wir lachten über die Sache.
 Der Hund suchte den Knochen.
 Nach einer Woche fuhr sie ab.

B. Structure

Pattern 1

a. Model:

Instructor

Student

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.
 Ich heisse Schulz.
 Ich rauche nicht.
 Ich störe Leutnant Schmidt.
 Ich kenne Frau Weiss.

b. Model:

Instructor

Student

Heissen Sie Braun?
 Kennen Sie Leutnant Schmidt?

Heissen Sie Braun?
 Kennen Sie Leutnant Schmidt?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Heissen Sie Braun?
Kennen Sie Leutnant Schmidt?
Stören Sie Frau Weiss?
Rauchen Sie?
Trinken Sie Bier?
Lernen Sie Deutsch?

c.

Model:

Instructor

Student

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.
Wir stören Hauptmann Schulz.
Wir trinken Bier.
Wir heissen Meier.
Wir rauchen nicht.

d.

Model:

Instructor

Student

Hauptmann Schulz lernt
Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.

Hauptmann Schulz lernt
Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Hauptmann Schulz lernt Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.
Das Bier schmeckt gut.
Der Lehrer heisst Neumann.
Er raucht immer.
Frau Weiss kennt Lt. Schmidt.

e.

Model:

Instructor

Student

Herr Neumann und Herr Klein rauchen.
Der Herr und die Dame heissen Meier.

Herr Neumann und Herr Klein rauchen.
Der Herr und die Dame heissen Meier.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Herr Neumann und Herr Klein rauchen.
Der Herr und die Dame heissen Meier.
Herr und Frau Neumann trinken Bier.
Der Kellner und das Mädchen stören hier.
Der Lehrer und die Lehrerin kennen Frau Meier.
Hauptmann Schulz und Leutnant Schmidt lernen Deutsch.

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

Stuhl
Lehrer

Hier ist ein Stuhl.
Hier ist ein Lehrer.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Lehrer
Tisch
Leutnant
Fenster
Kasino
Glas Bier
Mädchen

05
71

b.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Lehrerin

Das ist eine Uhr.
Das ist eine Lehrerin.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Lehrerin
Zigarette
Aktentasche
Frau
Zigarre

Pattern 3

Model:

Instructor

Student

Ich bin der Lehrer.
Der Kellner bringt
Bier.

Bin ich der Lehrer?
Bringt der Kellner
Bier?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich bin der Lehrer.
Der Kellner bringt Bier.
Sie lernen Deutsch.
Das ist eine Aktentasche.
Wir kennen Frau Weiss.
Die Dame heisst Meier.
Herr Neumann fragt Leutnant
Schmidt.

72 65



Pattern 4

Model:

Instructor

Student

Wir trinken.
Die Zigarre schmeckt
gut.

Wir trinken nicht.
Die Zigarre schmeckt nicht
gut.

I N S T R U C T O R .

S T U D E N T

Wir trinken.
Die Zigarre schmeckt gut.
Er raucht.
Störe ich?
Es ist sehr voll.
Heisst er Meier?
Herr und Frau Neumann sind
freundlich.

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Hier ist das Kasino. Es ist sehr voll. Leutnant Schmidt ist dort. Er trinkt Bier. Ein Stuhl ist noch frei. Hauptmann Schulz kennt Leutnant Schmidt nicht. Er fragt: „Ist der Stuhl frei?“ Leutnant Schmidt ist sehr freundlich. Er sagt: „Bitte nehmen Sie Platz!“

Variation Exercise

1. Was ist hier?
2. Wie ist das Kasino?
3. Wo ist Leutnant Schmidt?
4. Was macht Leutnant Schmidt?
5. Was ist noch frei?
6. Kennt Hauptmann Schulz Leutnant Schmidt?
7. Was fragt Hauptmann Schulz.
8. Wer ist sehr freundlich?
9. Was sagt Leutnant Schmidt?

Leutnant Schmidt raucht nicht. Es stört ihn aber nicht, wenn Hauptmann Schulz raucht. Eine Zigarette schmeckt Hauptmann Schulz immer gut. Ein Glas Bier schmeckt Hauptmann Schulz auch

immer gut. Der Kellner bringt ein Glas Bier. Hauptmann Schulz trinkt Bier und raucht. Leutnant Schmidt lernt hier Deutsch. Hauptmann Schulz sagt, er lernt hier auch Deutsch. Ist das nicht grossartig?

Variation Exercise

10. Wer raucht nicht?
11. Wer raucht?
12. Stört es Leutnant Schmidt, wenn Hauptmann Schulz raucht?
13. Raucht Hauptmann Schulz eine Zigarre?
14. Wie schmeckt Hauptmann Schulz eine Zigarette?
15. Was schmeckt Hauptmann Schulz auch immer gut?
16. Was trinkt Hauptmann Schulz?
17. Wer bringt das Bier?
18. Was machen Hauptmann Schulz und Leutnant Schmidt hier?

VOCABULARY

der Abend	evening
Guten Abend!	Good evening.
*aber	but, however
auch	too, also
das Bier	beer
bitte	please
bringen	to bring
Danke.	Thank you.
Danke schön.	(No,) thanks.
Deutsch	German (the German language)
ein } eine }	a, an
Englisch	English (the English language)
*Entschuldigen Sie bitte!	Excuse me, please
fragen	to ask
frei	free, vacant
das Glas	glass
*grossartig	great
der Hauptmann	captain
heissen	to be called
Ich heisse ...	My name is ...
Wie heissen Sie?	What's your name?
Herrn	[form of "Herr" used in non-subject position]

*ihn	him
*immer	always
*das Kasino	Officers Club
der Kellner	waiter
*kennen	to know (a person)
lernen	to learn
machen	to do, make
mir	(to) me
nehmen	to take
Nehmen Sie Platz!	Have a seat.
*noch	still, yet
der Platz	seat, place
Nehmen Sie Platz!	Have a seat.
rauchen	to smoke
*sagen	to say, tell
schmecken	to taste
*sehr	very
stören	to bother, disturb
*trinken	to drink
*Verzeihen Sie!	Pardon me.
die Verzeihung	pardon
Verzeihung!	Pardon me.
*voll	full, crowded
wenn	if
Wie heissen Sie?	What's your name?

L. 2

die Zigarette

cigarette

*die Zigarre

cigar

78

54

Lesson 3

INTRODUCTIONS

GRAMMAR NOTES

The German word "kein", "keine" means "not a", "not any", "no".

kein Lehrer	=	not a teacher, no teacher
kein Bier	=	not any beer, no beer
keine Zigarette	=	not a cigarette, no cigarette

"Kein" is used before "der" and "das" nouns, "keine" is used before "die" nouns. This is like the use of "ein" and "eine" (see Grammar Notes, Lesson 2).

The German possessives are:

mein, meine	=	my
sein, seine	=	his, its
ihr, ihre	=	her, their
Ihr, Ihre	=	your
unser, unsere	=	our

Again the forms without final "e" are used before "der" and "das" nouns, while the forms with final "e" are used before "die" nouns.

Also covered in this lesson is:

The German sound ü, which English does not have. It can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long ü

a. Listening Exercise

üben	-	üben	-	üben
kühn	-	kühn	-	kühn
süss	-	süss	-	süss
lügen	-	lügen	-	lügen
Schüler	-	Schüler	-	Schüler
Bühne	-	Bühne	-	Bühne
Tür	-	Tür	-	Tür

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long ü as its first vowel sound and the other does not. Which word has long ü, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | | |
|----|-------|-------|--------|---------|------|------|
| 1. | legen | müde | flogen | schiefe | Tür | Güte |
| 2. | lügen | Made | Flügen | schüfe | Tier | gute |
| 1. | für | Blut | | | | |
| 2. | vier | blüht | | | | |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "heat". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "hüt!". The student then isolates the long ü sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
hüten	hüten

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

hüten
Tüte
Schübe
Tür
müde
Schüler
Blüten
natürlich

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Biene	Bühne

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Biene
liegen
schiebe
vielen
schiefe
dienen
miede
Fliege

2. Short ü

a. Listening Exercise

künden - künden - künden
 Hüfte - Hüfte - Hüfte
 bücken - bücken - bücken
 Bütte - Bütte - Bütte
 Schütze - Schütze - Schütze
 müsste - müsste - müsste
 düngen - düngen - düngen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short ü as its first vowel sound and the other does not. Which word has short ü, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | | |
|----|--------|--------|-------|---------|-------|-------|
| 1. | Küsten | Weste | Lifte | mussten | Sünde | Bünde |
| 2. | Kasten | wusste | Lüfte | müssten | Sonde | Bunde |
| 1. | Kinder | Bütte | | | | |
| 2. | Künder | bitte | | | | |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "din". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "dünn". The student then isolates the short ü sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Lücke	Lücke

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Lücke
 fünf
 Nisse
 Glück
 Küste
 günstig
 Schütze
 gesünder

e. Minimal Pair Drill

Model:

Instructor Student

Binde Bünde

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Binde
 Kiste
 Mist
 bitte
 Kissen
 Lifte
 Kinder
 Liste

Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short ü - long ü

Model:

Instructor Student

Hütte Hüte

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Hütte
wusste
dünne
füllen
dürren

b. Long ü - short ü

Model:

Instructor

Student

büke

bücke

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

büke
Flüge
Füssen
Mühle
kühnste

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Bleistift, Uhr

Pattern

1 "kein", "keine"

(Instructor points at desk)
 Das ist ein Tisch.
 (Instructor points at chair)
 Das ist kein Tisch.
 Ist das ein Tisch?
Nein, das ist kein Tisch.

(Picture 15)
 Das ist ein Schüler.
 (Picture 2)
 Das ist kein Schüler.
 Ist das ein Schüler?
 Nein, das ist kein Schüler.

(Picture 16)
 Das ist ein Schütze.
 (Picture 17)
 Das ist kein Schütze.
 Ist das ein Schütze?
 Nein, das ist kein Schütze.

(Picture 17)
 Das ist ein Unteroffizier.
 (Picture 16)
 Das ist kein Unteroffizier.
 Ist das ein Unteroffizier?
 Nein, das ist kein Unteroffizier.

(Instructor points at window)

Das ist ein Fenster.

(Instructor points at door)

Das ist kein Fenster.

Ist das ein Fenster?

Nein, das ist kein Fenster.

(Picture 3)

Das ist ein Haus.

(Picture 8)

Das ist kein Haus.

Ist das ein Haus?

Nein, das ist kein Haus.

(Picture 4)

Das ist ein Mädchen.

(Picture 13)

Das ist kein Mädchen.

Ist das ein Mädchen?

Nein, das ist kein Mädchen.

(Picture 12)

Das ist eine Zigarette.

(Instructor points at pencil)

Das ist keine Zigarette.

Ist das eine Zigarette?

Nein, das ist keine Zigarette.

(Instructor points at door)

Das ist eine Tür.

(Instructor points at window)

Das ist keine Tür.

Ist das eine Tür?

Nein, das ist keine Tür.

(Picture 9)

Das ist eine Schülerin.

(Picture 7)

Das ist keine Schülerin.

Ist das eine Schülerin?

Nein, das ist keine Schülerin.

Pattern

2

Das ist mein Stuhl.
 Das ist Ihr Stuhl.
 Ist das Ihr Stuhl?
Ja, das ist mein Stuhl.

Das ist mein Lehrbuch.
 Das ist Ihr Lehrbuch.
 Ist das Ihr Lehrbuch?
Ja, das ist mein Lehrbuch.

Das ist meine Uhr.
 Das ist Ihre Uhr.
 Ist das Ihre Uhr?
Ja, das ist meine Uhr.

(Instructor points at a student's chair,
 then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihr Stuhl?
 Ja, das ist mein Stuhl.

(Instructor points at a student's text-
 book, then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihr Lehrbuch?
 Ja, das ist mein Lehrbuch.

(Instructor points at a student's watch,
 then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihre Uhr?
 Ja, das ist meine Uhr.

(Instructor points at desk)
 Das ist mein Tisch und Ihr Tisch.
 Das ist unser Tisch.
 Ist das unser Tisch?
Ja, das ist unser Tisch.

(Picture 18)
Das ist ein Zimmer.

(Instructor makes sweeping gesture
signifying classroom)
Das ist mein Zimmer und Ihr Zimmer.
Das ist unser Zimmer.
Ist das unser Zimmer?
Ja, das ist unser Zimmer.

(Instructor points at his watch)
Das ist meine Uhr.
(Instructor points at wall clock)
Das ist unsere Uhr.
Ist das meine Uhr?
Nein, das ist unsere Uhr.

(Picture 15)
Das ist der Schüler.
Das ist sein Stuhl.
Ist das sein Stuhl?
Ja, das ist sein Stuhl.

Das hier ist sein Lehrbuch.
Ist das sein Lehrbuch?
Ja, das ist sein Lehrbuch.

Hier ist seine Uhr.
Ist das seine Uhr?
Ja, das ist seine Uhr.

(Picture 19)
Das ist das Kind.
Das ist sein Stuhl.
Ist das sein Stuhl?
Ja, das ist sein Stuhl.

Das hier ist sein Zimmer.
Ist das sein Zimmer?
Ja, das ist sein Zimmer.

Hier ist seine Mutter.
Ist das seine Mutter?
Ja, das ist seine Mutter.

(Picture 7)

Das ist die Lehrerin.

Hier ist ihr Stuhl.

Ist das ihr Stuhl?

Ja, das ist ihr Stuhl.

Und das ist ihr Lehrbuch.

Ist das ihr Lehrbuch?

Ja, das ist ihr Lehrbuch.

Und das hier ist ihre Uhr.

Ist das ihre Uhr?

Ja, das ist ihre Uhr.

(Picture 20)

Das sind Herr und Frau Meier.

(Picture 8)

Das ist ein Wagen.

Das ist der Wagen von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihr Wagen.

Ist das ihr Wagen?

Ja, das ist ihr Wagen.

(Picture 19)

Das ist das Kind von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihr Kind.

Ist das das Kind von Herrn und Frau Meier?

Ja, das ist ihr Kind.

(Picture 7)

Das ist die Lehrerin von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihre Lehrerin.

Ist das die Lehrerin von Herrn und Frau Meier?

Ja, das ist ihre Lehrerin.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Shortly after the end of the last class period of the day, Corporal Weber and his friend, Private Braun, are hurrying in the direction of the parking lot. On their way they meet Mrs. Weiss, who is one of Corporal Weber's instructors.

Persons : Corporal Weber
Private Braun
Mrs. Weiss

Weber Good afternoon, Mrs. Weiss.

Mrs. Weiss Good afternoon, Mr. Weber. Where are you headed for so fast?

Weber Home.

Mrs. Weiss Oh yes, of course. Is that your car?

Weber No. My car is parked over there.

Mrs. Weiss The sports car there?

Weber No, the Volkswagen. This is my friend, Private Braun.

Braun Good afternoon, Mrs. Weiss.

Mrs. Weiss Good afternoon, Private Braun. Are you learning German, too?

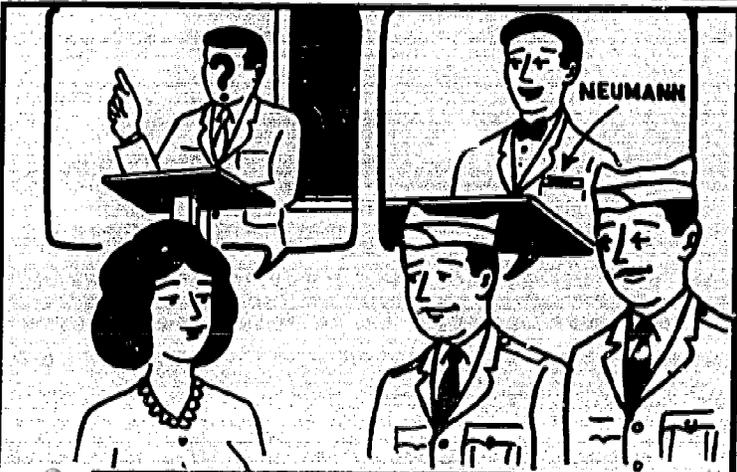
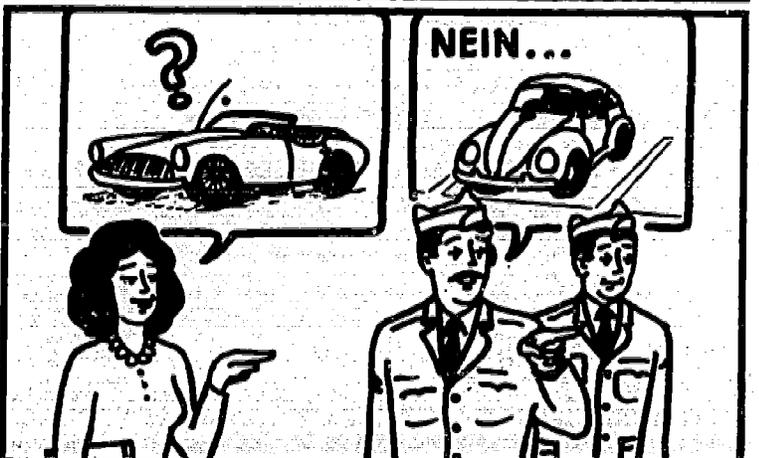
Braun Yes, I am learning German, too.

Mrs. Weiss Who is your instructor?

Braun Mr. Neumann is our instructor.

Mrs. Weiss You learn a great deal from Mr. Neumann, isn't that true?

Braun Yes, that's right.



Dialogue

Personen: Unteroffizier Weber
Schütze Braun
Frau Weiss

Weber Guten Tag, Frau Weiss.
Frau Weiss Guten Tag, Herr Weber. Wohin so schnell?
Weber Nach Hause.

Frau Weiss Ach ja, natürlich. Ist das Ihr Auto?
Weber Nein, mein Wagen steht da drüben.

Frau Weiss Der Sportwagen da?
Weber Nein, der Volkswagen. Das ist mein Freund,
Schütze Braun.

Braun Guten Tag, Frau Weiss.
Frau Weiss Guten Tag, Herr Braun. Lernen Sie auch Deutsch?
Braun Ja, ich lerne auch Deutsch.

Frau Weiss Wer ist Ihr Lehrer?
Braun Herr Neumann ist unser Lehrer.

Frau Weiss Bei Herrn Neumann lernen Sie viel, nicht wahr?
Braun Ja, das stimmt.

Dialogue Adjunct

der Nachmittag
afternoon

Der Nachmittag ist nicht frei.
The afternoon is not free.

der Unterricht
instruction,
classes

Ist der Unterricht interessant?
Are the classes interesting?

kommen
to come

Schütze Braun kommt nicht.
Private Braun isn't coming.

er stellt ... vor
he presents ...,
introduces ...

Der Unteroffizier stellt Schütze
Braun vor.
The corporal introduces Private
Braun.

gut
well

Die Schülerin lernt gut.
The woman student learns well.

zu Ende
over, finished
at an end

Ein Tag ist schnell zu Ende.
A day is over fast.

noch nicht
not yet

Der Lehrer ist noch nicht da.
The instructor isn't there yet.

sondern
but (on the
contrary)

Das ist keine Zigarette, son-
dern eine Zigarre.
This is not a cigarette but a
cigar.

sie wollen
they want (to go)

Wollen sie nach Hause?
Do they want to go home?

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie heisst der Unteroffizier?
2. Wo steht der Wagen von Unteroffizier Weber?
3. Ist sein Wagen ein Sportwagen?
4. Wie heisst der Freund von Unteroffizier Weber?
5. Ist sein Freund auch Unteroffizier?
6. Wer ist Frau Weiss?
7. Ist Frau Weiss auch die Lehrerin von Schütze Braun?
8. Was lernt Schütze Braun?
9. Wer ist sein Lehrer?
10. Wer ist Ihr Lehrer?
11. Lernt Schütze Braun viel bei Herrn Neumann?
12. Sie lernen auch viel, nicht wahr?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long ü

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long ü for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Laden	lügen
schieben	Schüben

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Laden
schieben
Hähne
biege
lügen
sehnen
gute
schiefe

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Die Schüler üben.	Die Schüler üben.
Die Füße sind müde.	Die Füße sind müde.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Schüler üben.
 Die Füße sind müde.
 Haben Sie die Güte!
 Das Gemüse ist für Sie.
 Die Tür ist da drüben.
 Grüßen Sie die Schüler!
 Ich komme natürlich früh.
 Im Süden blühen die Blumen.

2. Short ü

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short ü for the first vowel sound.

Model:

Instructor

Student

Bände
 minder

Bünde
 Münder

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Bände
 minder
 senden
 bitte
 Lacke
 missen
 Nutzen
 hätten

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Ich fülle die Bütte.
Sie müssen sich bücken.

Ich fülle die Bütte.
Sie müssen sich bücken.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich fülle die Bütte.
Sie müssen sich bücken.
Ist der Küster in der Hütte?
Wir verwünschen die Sünden.
Auf Ihr künftiges Glück!
Der Schütze geht über die Brücke.
Er küsste das hübsche Mädchen.
Die Schiffe schützen die Küste.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

Schüler
Kellner

Herr Neumann ist kein
Schüler.
Herr Neumann ist kein
Kellner.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Schüler
Kellner
Leutnant
Hauptmann
Unteroffizier
Schütze

b.

Model:

Instructor

Student

Auto
Haus

Hier ist kein Auto.
Hier ist kein Haus.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Auto
Haus
Fenster
Lehrbuch
Kind
Mädchen

c.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Deutschklasse

Ist dort keine Uhr?
Ist dort keine Deutsch-
klasse?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Deutschklasse
Tür
Schülerin
Lehrerin
Dame

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

Stuhl
Tisch

Das ist mein Stuhl.
Das ist mein Tisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Tisch
Wagen
Freund
Lehrbuch
Haus
Auto
Kind

b.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Aktentasche

Wo ist meine Uhr?
Wo ist meine Aktentasche?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Aktentasche
Zigarre
Frau
Mutter
Lehrerin

c.

Model:

Instructor

Student

Wagen
Lehrer

Ist das Ihr Wagen?
Ist das Ihr Lehrer?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wagen
Lehrer
Stuhl
Bleistift
Haus
Kind
Lehrbuch
Auto

d.

Model:

Instructor

Student

Mutter
Aktentasche

Hier ist Ihre Mutter.
Hier ist Ihre Aktentasche.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mutter
Aktentasche
Uhr
Deutschklasse
Lehrerin
Frau

e.

Model:

Instructor

Student

Tisch
Hauptmann

Wo ist unser Tisch?
Wo ist unser Hauptmann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Tisch
Hauptmann
Wagen
Lehrer
Auto
Lehrbuch
Zimmer
Kind

f.

Model:

Instructor

Student

Lehrerin
Deutschklasse

Unsere Lehrerin ist dort.
Unsere Deutschklasse ist dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrerin
Deutschklasse
Uhr
Tür
Mutter
Schülerin

g.

Model:

Instructor

Student

Stuhl
Sportwagen

Ist das sein Stuhl?
Ist das sein Sportwagen?

101

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Sportwagen
Tisch
Lehrer
Zimmer
Haus
Kind
Lehrbuch

h.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Lehrerin

Seine Uhr ist gut.
Seine Lehrerin ist gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Lehrerin
Zigarre
Mutter
Schülerin
Zigarette

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Unteroffizier Weber und sein Freund Schütze Braun sind Schüler. Sie lernen hier Deutsch. Es ist Nachmittag. Der Unterricht ist zu Ende. Unteroffizier Weber und sein Freund wollen natürlich nach Hause. Da kommt Frau Weiss. Unteroffizier Weber kennt Frau Weiss gut. Sie ist seine Lehrerin. Schütze Braun kennt Frau Weiss noch nicht.

Variation Exercise

1. Was ist Unteroffizier Weber?
2. Wer ist sein Freund?
3. Was machen Unteroffizier Weber und Schütze Braun hier?
4. Ist es Morgen?
5. Was ist zu Ende?
6. Wohin wollen Unteroffizier Weber und Schütze Braun natürlich?
7. Wer kommt da?
8. Wer kennt Frau Weiss gut?
9. Kennt Schütze Braun Frau Weiss auch?

Das Auto von Unteroffizier Weber steht da drüben. Es ist kein Sportwagen, sondern ein Volkswagen. Unteroffizier Weber stellt

Schütze Braun vor. Frau Weiss fragt Schütze Braun: „Lernen Sie auch Deutsch?“ Schütze Braun lernt auch Deutsch, aber nicht bei Frau Weiss. Sein Lehrer ist Herr Neumann. Bei Herrn Neumann lernt er viel.

Variation Exercise

10. Was steht da drüben?
11. Ist das Auto von Unteroffizier Weber ein Sportwagen?
12. Was ist sein Auto?
13. Was macht Unteroffizier Weber?
14. Was fragt Frau Weiss?
15. Lernt Schütze Braun auch Deutsch?
16. Lernt er bei Frau Weiss Deutsch?
17. Wie heisst sein Lehrer?
18. Wer lernt viel bei Herrn Neumann?

VOCABULARY

Ach ja.	Oh yes.
bei	with, from, at, near
da	there
da drüben	over there
drüben	on the other side
da drüben	over there
* zu Ende	over, finished, at an end
der Freund	friend
* gut	well
nach Hause	(towards) home
Ihr } Ihre }	your
ihr } ihre }	her, their
kein } keine }	not a, not any, no
das Kind	child
kommen	to come
mein } meine }	my
die Mutter	mother
nach Hause	(towards) home
* der Nachmittag	afternoon
natürlich	of course, naturally

Nicht wahr?	Isn't that true? Don't you? Doesn't he? Isn't it? etc.
*noch nicht	not yet
schnell	fast, quick(ly)
der Schüler	student, pupil (male)
die Schülerin	student, pupil (female)
der Schütze	private
sein } seine }	his, its
so	so
*sondern	but (on the contrary)
der Sportwagen	sports car
stehen	to stand, be parked
*er stellt ... vor	he presents ..., intro- duces ...
Stimmt. } Das stimmt. }	That's right.
die Tür	door
unser } unsere }	our
der Unteroffizier	corporal, noncommissioned officer
*der Unterricht	instruction, class(es)
viel	much, a great deal
der Volkswagen	Volkswagen

von	of
der Wagen	car
wahr	true
Nicht wahr?	Isn't that true? Don't you? Doesn't he? Isn't it? etc.
wohin	where, where to
*sie wollen	they want (to go)
das Zimmer	room
*zu Ende	over, finished, at an end

Lesson 4

DAILY ACTIVITIES

GRAMMAR NOTES

The German verb "haben" (= to have) is slightly irregular. In the present tense it looks like this:

ich habe	er es sie	} <u>hat</u>	wir sie Sie	} haben
----------	-----------------	--------------	-------------------	---------

Other irregular verbs also show change in the "er", "es", "sie" form, but not in the "ich" and "wir", "sie", "Sie" forms.

ich lese	er es sie	} <u>liest</u>	wir sie Sie	} lesen
ich arbeite	er es sie	} <u>arbeitet</u>	wir sie Sie	} arbeiten

In English sentences objects usually are distinguished from subjects by their position in the sentence, since there is no difference in their form ("Dog bites man." / "Man bites dog."). The same is true for German except in one case: When a singular "der" word appears as an object, it uses as its article "den" or "einen".

<u>Der</u> Stuhl	ist hier.	Ich bringe <u>den</u> Stuhl.
Das Lehrbuch	ist hier.	Ich bringe das Lehrbuch.
Die Aktentasche	ist hier.	Ich bringe die Aktentasche.

In German sentences the verb is in second position (except in yes-or-no questions and in commands), regardless of what other element occupies first position. If something other than the subject occupies first position, the subject moves to the third position.

1	2	3	4
Der Schüler	lernt	hier	Deutsch.
Hier	lernt	der Schüler	Deutsch.
Deutsch	lernt	der Schüler	hier.

Also covered in this lesson is:

The German sound ö, which English does not have. It can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long ö

a. Listening Exercise

Öse	- Öse	- Öse
Bö	- Bö	- Bö
schön	- schön	- schön
Flöte	- Flöte	- Flöte
Höhe	- Höhe	- Höhe
nötig	- nötig	- nötig
gewöhnlich	- gewöhnlich	- gewöhnlich

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long ö as its first vowel sound and the other does not. Which word has long ö, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|------|--------|
| 1. | lesen | blöd | löten | wögen | rote | gute |
| 2. | lösen | blüht | loten | wegen | Röte | Goethe |

- | | | |
|----|-------|--------|
| 1. | Tröge | führen |
| 2. | träge | Föhren |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the German exclamation "he!" He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "Höh!". The student then isolates the long ö sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Öfen	Öfen

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
Öfen	_____
Töne	_____
Vögel	_____
König	_____
Klöße	_____
höflich	_____
Nöte	_____
erlösen	_____

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Hefe	Höfe

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
Hefe	_____
Mägen	_____
Besen	_____
Wege	_____
Lehne	_____
beten	_____
flechte	_____
verheeren	_____

2. Short ö

a. Listening Exercise

können - können - können
 löschen - löschen - löschen
 Götter - Götter - Götter
 öfter - öfter - öfter
 köstlich - köstlich - köstlich
 Glöckner - Glöckner - Glöckner

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short ö as its first vowel sound and the other does not. Which word has short ö, No. 1 or No. 2?

1. möchte Kliche Recke Völker schaffe
 2. Mächte Köche Röcke Volker Schöffe

1. Flüsse Frösche Kölner
 2. flösse frische Kellner

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "beckon". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "Böcken". The student then isolates the short ö sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
öffnet	öffnet

I N S T R U C T O R S T U D E N T

öffnet	_____
gönnen	_____
Hölle	_____
möchte	_____
Löffel	_____
Höcker	_____
Klöppel	_____
Gewölbe	_____

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
kennen	können

I N S T R U C T O R S T U D E N T

kennen	_____
treffe	_____
blecken	_____
stecke	_____
Helle	_____
Kerbe	_____
fällig	_____
Männchen	_____

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short ö - long ö

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
flösse	Flösse

I N S T R U C T O R S T U D E N T

flösse
Blöcke
Hölle
Rösslein

b. Long ö - short ö

Model:

Instructor Student

Höker Höcker

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Höker
Schösse
Köter
Tönchen

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Buch, Zeitung, Brief

Pattern

1 Present Tense of "haben"

(Instructor holds up his textbook)

Ich habe ein Lehrbuch.

Sie haben auch ein Lehrbuch.

Haben Sie ein Lehrbuch?

Ja, ich habe ein Lehrbuch.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie ein Lehrbuch?

Ja, ich habe ein Lehrbuch.

Herr ... hat ein Lehrbuch.

Hat Herr ... ein Lehrbuch?

Ja, Herr ... hat ein Lehrbuch.

(Picture 7)

Hat die Lehrerin auch ein Lehrbuch?

Ja, die Lehrerin hat auch ein Lehrbuch.

(Picture 4)

Hat das Mädchen ein Lehrbuch?

Ja, das Mädchen hat ein Lehrbuch.

Wir haben alle ein Lehrbuch.

Haben wir alle ein Lehrbuch?

Ja, wir haben alle ein Lehrbuch.

Alle Schüler haben ein Lehrbuch.

Haben alle Schüler ein Lehrbuch?

Ja, alle Schüler haben ein Lehrbuch.

Pattern
2

Direct Object

Das ist das Buch.
(Instructor simulates reading)
Ich lese das Buch.
Lese ich das Buch?
Ja, Sie lesen das Buch.

Das ist die Zeitung.
Ich lese die Zeitung.
Was lese ich?
Sie lesen die Zeitung.

Das ist der Brief.
Ich lese den Brief.
Lese ich den Brief?
Ja, Sie lesen den Brief.

Das ist der Schüler.
Ich sehe den Schüler.
Sehe ich den Schüler?
Ja, Sie sehen den Schüler.
Wen sehe ich?
Sie sehen den Schüler.

Hier ist ein Buch.
Habe ich ein Buch?
Ja, Sie haben ein Buch.

Hier ist eine Zeitung.
Was habe ich hier?
Sie haben hier eine Zeitung.

(Picture 7)
Das ist eine Lehrerin.
Sehen Sie dort eine Lehrerin?
Ja, ich sehe dort eine Lehrerin.
Wen sehen Sie dort?
Ich sehe dort eine Lehrerin.

Hier ist ein Brief.
Ich habe hier einen Brief.
Habe ich hier einen Brief?
Ja, Sie haben hier einen Brief.

L. 4

Pattern

3

Position of Verb

Wir haben morgens Unterricht.
Morgens haben wir Unterricht.
Wann haben wir Unterricht?
Morgens haben wir Unterricht.
Unterricht haben wir morgens.
Was haben wir morgens?
Unterricht haben wir morgens.

Sie lesen abends die Zeitung.
Abends lesen Sie die Zeitung.
Wann lesen Sie die Zeitung?
Abends lese ich die Zeitung.
Die Zeitung lesen Sie abends.
Was lesen Sie abends?
Die Zeitung lese ich abends.

(Instructor simulates writing)
Ich schreibe sonntags einen Brief.
Sonntags schreibe ich einen Brief.
Wann schreibe ich einen Brief?
Sonntags schreiben Sie einen Brief.
Einen Brief schreibe ich sonntags.
Was schreibe ich sonntags?
Einen Brief schreiben Sie sonntags.

(Picture 8)
Ich sehe dort einen Wagen.
Dort sehe ich einen Wagen.
Wo sehe ich einen Wagen?
Dort sehen Sie einen Wagen.
Was sehe ich dort?
Einen Wagen sehen Sie dort.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Captain Schulz and Lieutenant Schmidt are still in the bar of the Officers Club. They are continuing their conversation.

Persons : Captain Schulz
Lieutenant Schmidt

Schmidt Have you been here long?
Schulz No, only a month.

Schmidt Do you have a lot to do?
Schulz Yes, we always have a lot to do.

Schmidt Do you have a lot of class instruction too?
Schulz Yes, in the morning and afternoon.

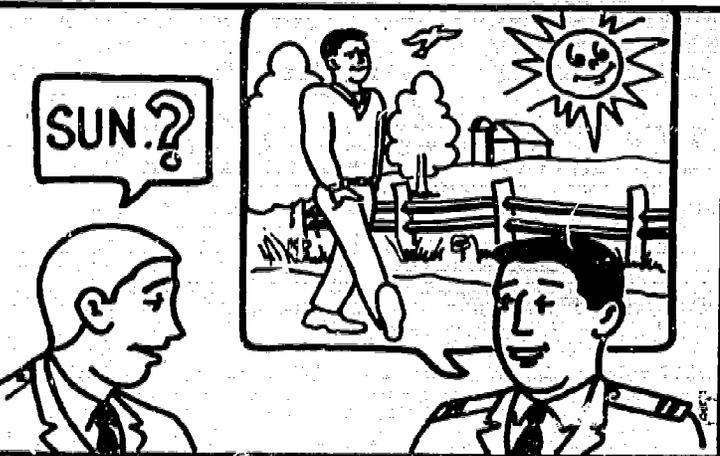
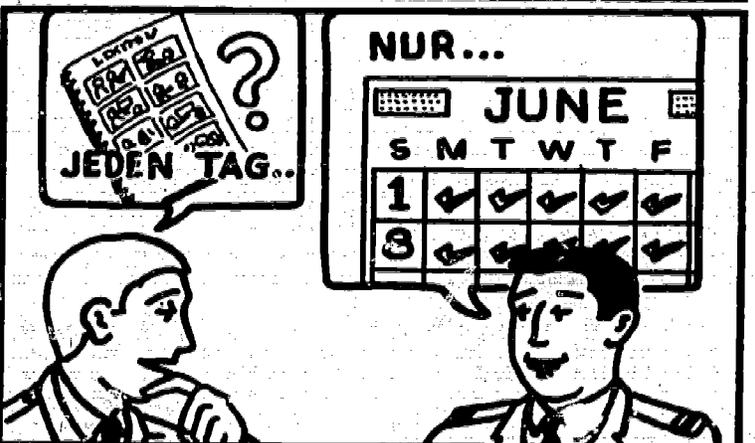
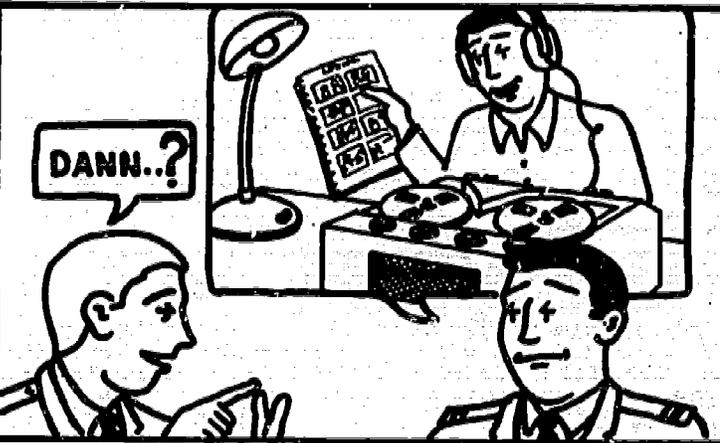
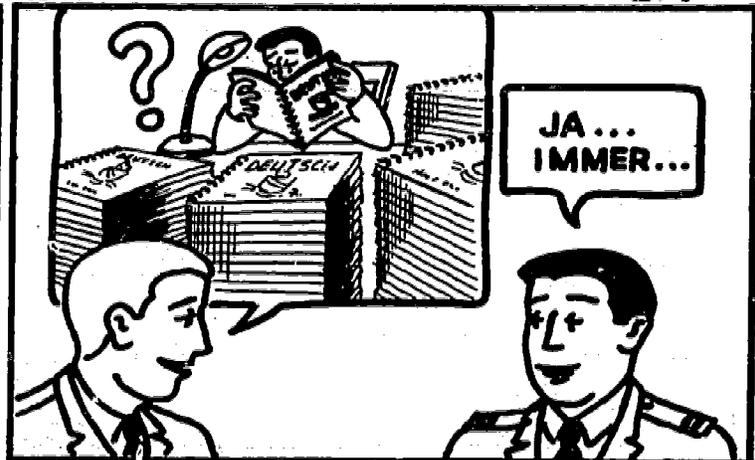
Schmidt And what do you do in the evening?
Schulz In the evening I first read the paper or a magazine ...

Schmidt And then?
Schulz Then I learn the dialogue.

Schmidt Do you learn a dialogue every day?
Schulz Only weekdays, of course.

Schmidt What do you do Sundays?
Schulz Sundays I go for a walk.

Schmidt When it rains, too?
Schulz No, then I stay home and read a book or write a letter.



Dialogue

Personen: Hauptmann Schulz
Leutnant Schmidt

Schmidt Sind Sie schon lange hier?
Schulz Nein, erst einen Monat.

Schmidt Haben Sie viel zu tun?
Schulz Ja, wir haben immer viel zu tun.

Schmidt Haben Sie auch viel Unterricht?
Schulz Ja, morgens and nachmittags.

Schmidt Und was machen Sie abends?
Schulz Abends lese ich erst die Zeitung oder eine
Illustrierte ...

Schmidt Und dann?
Schulz Dann lerne ich den Dialog.

Schmidt Lernen Sie jeden Tag einen Dialog?
Schulz Natürlich nur wochentags.

Schmidt Was machen Sie sonntags?
Schulz Sonntags gehe ich spazieren.

Schmidt Auch wenn es regnet?
Schulz Nein, dann bleibe ich zu Hause and lese ein
Buch oder schreibe einen Brief.

Dialogue Adjunct

bei schönem Wetter	Bei schönem Wetter bleibe ich nicht zu Hause.
when the weather is good, in good weather	When the weather is good, I don't stay at home.
arbeiten to work	Schütze Braun arbeitet immer viel. Private Braun always works a lot.
brauchen to need	Der Schüler braucht natürlich ein Lehrbuch. The student needs a textbook, of course.
er liest he reads	Hauptmann Schulz liest abends die Zeitung. Captain Schulz reads the paper in the evening.
er tut he does	Sagen Sie mir, was ein Lehrer tut! Tell me what an instructor does.
Er hat frei. He is off (duty).	Unteroffizier Weber hat sonntags frei. Corporal Weber is off Sundays.
seit since	Seit wann haben Sie einen Wagen? Since when do you have a car?
gestern yesterday	Sie lernt seit gestern Deutsch. She has been learning German since yesterday.
manchmal sometimes	Der Leutnant schreibt manchmal einen Brief. The lieutenant sometimes writes a letter.
täglich every day, daily	Wir trinken täglich ein Glas Bier. We have a glass of beer every day.

auch nicht

not ... either

gewöhnlich

usually

samstags

Saturdays

Ich kenne ihn nicht, und meine Frau kennt ihn auch nicht. I don't know him and my wife doesn't know him either.

Morgens lese ich gewöhnlich die Zeitung.

In the morning I usually read the newspaper.

Samstags arbeitet er nicht. Saturdays he doesn't work.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie lange ist Hauptmann Schulz schon hier?
2. Hat Hauptmann Schulz immer viel zu tun?
3. Haben Sie auch immer viel zu tun?
4. Was haben Sie morgens und nachmittags?
5. Was machen Sie abends?
6. Hat der Lehrer eine Illustrierte?
7. Wann lernt Hauptmann Schulz den Dialog?
8. Lernt er jeden Tag einen Dialog?
9. Was macht Hauptmann Schulz sonntags?
10. Wo bleibt er, wenn es regnet?
11. Was schreibt Hauptmann Schulz sonntags?
12. Was lesen Sie sonntags?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long ö

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long ö for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
legen	lögen
Schübe	schöbe

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
legen	_____
Schübe	_____
Kloster	_____
Lesung	_____
Taten	_____
Meere	_____
Sohne	_____
Hufe	_____

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wir zahlen höhere Löhne.	Wir zahlen höhere Löhne.
Er geht in die Höhle des Löwen.	Er geht in die Höhle des Löwen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir zahlen höhere Löhne.
 Er geht in die Höhle des Löwen.
 Das ist gewöhnlich nicht nötig.
 Die Vögel singen schön.
 Ich hörte die Töne.
 Goethe ist der grösste Dichter.
 Man krönte ihn zum König.
 Mögen Sie nur stöhnen!

2. Short ö

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short ö
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

kennt
 Hocker

könnt
 Höcker

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kennt
 Hocker
 frische
 Stücke
 Backe
 Gunst
 Helle
 München

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die
Köpfe.

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die
Köpfe.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die Köpfe.
Ich gönne ihm die Zulage.
Er schöpfte sofort Verdacht.
Könnten Sie das Fenster öffnen?
Plötzlich begann es zu regnen.
Bringen Sie mir bitte einen
Löffel!
Das ist mir völlig egal.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

das Buch
einen Bleistift

Ich habe das Buch.
Ich habe einen Bleistift.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

das Buch
einen Bleistift
viel zu tun
eine Aktentasche
morgens Unterricht
ein Auto

b.

Model:

Instructor

Student

eine Zigarette
den Brief

Haben Sie eine Zigarette?
Haben Sie den Brief?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

eine Zigarette
den Brief
ein Haus
Bier
die Illustrierte
einen Volkswagen

c.

Model:

Instructor

Student

die Zeitung
ein Auto

Wir haben die Zeitung.
Wir haben ein Auto.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

die Zeitung
ein Auto
einen Sportwagen
nachmittags Unterricht
noch Platz
eine Lehrerin

d.

Model:

Instructor

Student

eine Frau
viel zu tun

Hauptmann Schulz hat eine
Frau.
Hauptmann Schulz hat viel
zu tun.



I N S T R U C T O R

S T U D E N T

eine Frau
viel zu tun
wochentags Unterricht
die Illustrierte nicht
ein Buch
einen Freund

e.

Model:

Instructor

Student

abends frei
ein Haus

Frau Weiss hat abends frei.
Frau Weiss hat ein Haus.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

abends frei
ein Haus
das Buch
einen Stuhl
immer eine Illustrierte
einen Bleistift

f.

Model:

Instructor

Student

ein Glas
eine Mutter

Das Kind hat ein Glas.
Das Kind hat eine Mutter.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ein Glas
eine Mutter
Unterricht
ein Zimmer
einen Stuhl
die Illustrierte

g. Model:

Instructor

Student

ein Kind
wochentags Unterricht

Herr und Frau Meier haben ein Kind.
Herr und Frau Meier haben wochentags Unterricht.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ein Kind
wochentags Unterricht
eine Zeitung
viel zu tun
einen Volkswagen
den Brief

Pattern 2

a. Model:

Instructor

Student

Lehrerin
Tür

Ich sehe die Lehrerin.
Ich sehe die Tür.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrerin
Tür
Schülerin
Zigarre
Illustrierte
Mutter

b. Model:

Instructor

Student

Mädchen
Auto

Sehen Sie das Mädchen?
Sehen Sie das Auto?



I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mädchen
Auto
Kind
Haus
Lehrbuch
Kasino

c.

Model:

Instructor

Student

Lehrer
Hauptmann

Wir kennen den Lehrer.
Wir kennen den Hauptmann.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrer
Hauptmann
Schüler
Unteroffizier
Kellner
Leutnant

d.

Model:

Instructor

Student

Fenster
Kind

Sie sehen hier ein Fenster.
Sie sehen hier ein Kind.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Fenster
Kind
Haus
Buch
Auto
Glas Bier

REF

e.

Model:

Instructor

Student

Zigarette
Illustrierte

Wer hat eine Zigarette?
Wer hat eine Illustrierte?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Zigarette
Illustrierte
Uhr
Zeitung
Zigarre
Aktentasche

f.

Model:

Instructor

Student

Volkswagen

Ich sehe dort einen Volks-
wagen.

Schüler

Ich sehe dort einen Schüler.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Volkswagen
Schüler
Unteroffizier
Tisch
Brief
Kellner

Pattern 3

Model:

Instructor

Wir lesen abends die
Zeitung.
Wir lesen abends die
Zeitung.

I N S T R U C T O R

Wir lesen abends die
Zeitung.
Wir lesen abends die
Zeitung.
Ein Schüler hat na-
türlich sonntags frei.
Ein Schüler hat na-
türlich sonntags frei.
Schütze Braun trinkt
jeden Tag ein Glas
Bier.
Schütze Braun trinkt
jeden Tag ein Glas
Bier.
Der Lehrer geht manch-
mal bei schönem Wetter
spazieren.
Der Lehrer geht manch-
mal bei schönem Wetter
spazieren.

Abends
Die Zeitung

Abends
Die Zeitung
Natürlich
Sonntags
Jeden Tag
Ein Glas Bier
Manchmal
Bei schönem
Wetter

Student

Abends lesen wir die
Zeitung.
Die Zeitung lesen wir
abends.

S T U D E N T

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Leutnant Schmidt ist erst seit gestern hier. Hauptmann Schulz ist schon einen Monat hier. Natürlich ist das auch nicht sehr lange. Hauptmann Schulz hat immer viel zu tun. Morgens und nachmittags hat er Unterricht. Abends geht er nach Hause. Zu Hause liest er erst die Zeitung. Manchmal liest er auch eine Illustrierte. Dann lernt er den Dialog.

Variation Exercise

1. Seit wann ist Leutnant Schmidt hier?
2. Wie lange ist Hauptmann Schulz schon hier?
3. Ist das sehr lange?
4. Wer hat immer viel zu tun?
5. Wann hat Hauptmann Schulz Unterricht?
6. Wohin geht er abends?
7. Wo liest er die Zeitung?
8. Was liest er auch manchmal?
9. Was macht er dann?

Hauptmann Schulz lernt täglich einen Dialog. Das tut hier jeder Schüler. Samstags und sonntags hat Hauptmann Schulz frei.

Natürlich braucht er dann nicht zu arbeiten. Bei schönem Wetter geht er spazieren. Aber manchmal regnet es auch. Dann bleibt er gewöhnlich zu Hause, liest ein Buch oder schreibt einen Brief.

Variation Exercise

10. Was lernt Hauptmann Schulz täglich?
11. Was tut hier jeder Schüler?
12. Wann hat Hauptmann Schulz frei.
13. Was braucht er samstags und sonntags / nicht zu tun?
14. Was tut er bei schönem Wetter?
15. Ist das Wetter immer schön?
16. Wo bleibt Hauptmann Schulz, wenn es regnet?
17. Was liest er dann?
18. Was schreibt er manchmal?

VOCABULARY

abends	in the evening
alle	all
*arbeiten	to work
*auch nicht	not ... either
*bei schönem Wetter	when the weather is good, in good weather
bleiben	to stay, remain
*brauchen	to need
der Brief	letter
das Buch	book
dann	then
den	the
der Dialog	dialogue
einen	a, an
erst	only [of time], first
*er hat <u>frei</u>	he is off (duty)
gehen	to go, walk
ich gehe spazieren	I go for a walk
er geht spazieren	he goes for a walk
*gestern	yesterday
*gewöhnlich	usual(ly), ordinary, ordinarily
haben	to have
er hat	he has
*er hat frei	he is off (duty)

zu Hause	at home
die Illustrierte	illustrated weekly, magazine
immer	always
jeder } jeden } jeden Tag	every every day
lange schon lange	a long time a long time (already)
lesen *er liest	to read he reads
*manchmal	sometimes
der Monat	month
morgens	in the morning
nachmittags	in the afternoon
*auch <u>nicht</u>	not ... either
nur	only
oder	or
regnen es regnet	to rain it rains
*samstags	on Saturdays
schon schon lange	already a long time (already)
*schön *bei schönem Wetter	beautiful when the weather is good, in good weather
schreiben	to write
sehen	to see

*seit	since
sonntags	on Sundays
jeden <u>Tag</u>	every day
*täglich	every day, daily
tun	to do
er tut	he does
der Unterricht	instruction, class(es)
wann	when [question word]
wen	whom
wenn	when
*das Wetter	weather
*bei schönem Wetter	when the weather is good, in good weather
wochentags	on weekdays
die Zeitung	newspaper
zu	to
zu Hause	at home

Lesson 5

IN THE CLASSROOM

GRAMMAR NOTES

As pointed out in the Grammar Notes of Lesson 3, "kein" and the possessives follow the pattern of "ein". This means that, in front of a singular "der" word object, "kein" and the possessives take the ending "-en".

The special verb "können" (can) looks like this in the present tense:

ich } er } es } sie }	kann	I } he } it } she }	} can
wir } sie } Sie }	können	we } they } you }	

In stating a person's occupation, nationality, religion, rank, station, office, etc., "ein, eine" is not used in German.

Leutnant Schmidt ist Schüler hier.
 Frau Weiss ist Lehrerin.
 Ich bin Unteroffizier.
 Feldwebel Krause ist Klassenältester.

Lieutenant Schmidt is a student here. ≠
 Mrs. Weiss is a teacher. ≠
 I am a corporal. ≠
 Sergeant Krause is a class monitor. ≠

Also covered in this lesson is:

The German sound "a", which can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long a

a. Listening Exercise

aber	-	aber	-	aber
da	-	da	-	da
sagen	-	sagen	-	sagen
nahm	-	nahm	-	nahm
schade	-	schade	-	schade
Glas	-	Glas	-	Glas
haben	-	haben	-	haben

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long a as its first vowel sound and the other does not. Which word has long a, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | | |
|----|--------|-------|---------|-------|-------|--------|
| 1. | wählen | kam | schaben | legen | Köter | Haken |
| 2. | Wahlen | Kamm | schoben | lagen | Kater | hacken |
| 1. | beten | lasen | | | | |
| 2. | baten | lösen | | | | |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hop". He then opens his mouth a little wider, pulls his tongue back, and pronounces the same word once more. By doing so, and by holding the a sound somewhat longer, he will find himself pronouncing the German word "hab". He then isolates the long a sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
nah	nah

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

nah
 Tag
 baden
 Fahne
 Saat
 klagen
 mahnt
 Hase

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
not	Naht

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

not
 con
 lock
 tot
 lopped
 knocked
 copper
 gobble

2. Short a

a. Listening Exercise

was	-	was	-	was
lang	-	lang	-	lang
danke	-	danke	-	danke
Affe	-	Affe	-	Affe
hast	-	hast	-	hast
Blatt	-	Blatt	-	Blatt
Klasse	-	Klasse	-	Klasse

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short a as its first vowel sound and the other does not. Which word has short a, No. 1 or No. 2?

1.	Haft	Bahnen	Geld	Matte	Aas	glatte
2.	Heft	bannen	galt	Motte	As	Glätte

1.	lochen	kann
2.	lachen	Kahn

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hut". He then opens his mouth a little wider, moves his tongue forward a bit, and pronounces the same word once more. By doing so he will find himself pronouncing the German word "hat". He then isolates the short a sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
dann	dann

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
dann	_____
na	_____
das	_____
fast	_____
schaffen	_____
landen	_____
Watte	_____
Platz	_____

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
fuss	Fass

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
fuss	_____
luck	_____
must	_____
hunt	_____
tuft	_____
gust	_____
dunked	_____
glutton	_____

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short a - long a

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
wann	Wahn

I N S T R U C T O R S T U D E N T

wann
na
Band
rasten
Takt
schaffe
Lack
Last

b. Long a - short a

Model:

InstructorStudent

kam

Kamm

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kam
Saat
Bake
Schalen
Flame
Schlaf
fahnden
ermahnen

4. Short a in unstressed syllables

a. Listening Exercise

Kabine	-	Kabine	-	Kabine
Neumann	-	Neumann	-	Neumann
galant	-	galant	-	galant
natürlich	-	natürlich	-	natürlich
einsam	-	einsam	-	einsam
Papier	-	Papier	-	Papier

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has short a where the English word has an unstressed e. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|----|----------|----------|---------|--------|--------|
| 1. | highland | Maschine | Lehmann | garage | Pagode |
| 2. | Heiland | machine | layman | Garage | pagoda |
| 1. | Kanada | Finland | America | | |
| 2. | Canada | Finnland | Amerika | | |

c. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Kanal	Kanal

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Kanal
Baron
warum
Kantine
Monat
Leutnant
Barras
Hauptmann

d. Minimal Pair Drill

Model:

Instructor

Student

gerannt

Garant

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

gerannt
beladen
geloschen
eilend
lähmen
tristen
Balken
weilend

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Uhr, Bleistift

Pattern

1

"kein" and the Possessives before Singular Noun Objects

- a. (Instructor holds up his textbook)
 Ich habe ein Lehrbuch.
 (Picture 19)
 Die Frau hat kein Lehrbuch.
 Hat die Frau ein Lehrbuch?
Nein, die Frau hat kein Lehrbuch.

(Instructor points at his textbook)
 Ich habe mein Lehrbuch hier.
 Haben Sie Ihr Lehrbuch hier?
Ja, ich habe mein Lehrbuch hier.

Fragen Sie Herrn ...!
Haben Sie Ihr Lehrbuch hier?
 Ja, ich habe mein Lehrbuch hier.

Hat Herr ... sein Lehrbuch hier?
Ja, er hat sein Lehrbuch hier.

(Picture 4)
 Hat das Mädchen sein Lehrbuch da?
Ja, es hat sein Lehrbuch da.

(Picture 7)
 Hat die Lehrerin ihr Lehrbuch da?
Ja, sie hat ihr Lehrbuch da.

Haben wir alle unser Lehrbuch hier?

Ja, wir haben alle unser Lehrbuch hier.

Herr ... und Herr ..., haben Sie Ihr Lehrbuch hier?

Ja, wir haben unser Lehrbuch hier.

Haben Herr ... und Herr ... ihr Lehrbuch hier?

Ja, sie haben ihr Lehrbuch hier.

b. Ich habe eine Uhr.

(Picture 19)

Das Kind hat keine Uhr.

Hat das Kind eine Uhr?

Nein, das Kind hat keine Uhr.

(Instructor points at his watch)

Ich habe meine Uhr hier.

Haben Sie Ihre Uhr hier?

Ja, ich habe meine Uhr hier.

Habe ich meine Uhr hier?

Ja, Sie haben Ihre Uhr hier.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie Ihre Uhr hier?

Ja, ich habe meine Uhr hier.

Hat Herr ... seine Uhr hier?

Ja, er hat seine Uhr hier.

(Picture 4)

Hat das Mädchen seine Uhr da?

Ja, es hat seine Uhr da.

(Picture 7)

Hat Frau Weiss ihre Uhr da?

Ja, sie hat ihre Uhr da.

Kennen Sie alle Ihre Lehrerin?

Ja, wir kennen alle unsere Lehrerin.

Kennen Sie Ihre Lehrerin, Herr ... und Herr ...?

Ja, wir kennen unsere Lehrerin.

Kennen Herr ... und Herr ... ihre Lehrerin?

Ja, sie kennen ihre Lehrerin.

c. Ich habe einen Bleistift.

(Picture 19)

Das Kind hat keinen Bleistift.

Hat das Kind einen Bleistift?

Nein, das Kind hat keinen Bleistift.

(Instructor points at his pencil)

Ich habe meinen Bleistift hier.

Haben Sie Ihren Bleistift hier?

Ja, ich habe meinen Bleistift hier.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie Ihren Bleistift hier?

Ja, ich habe meinen Bleistift hier.

Hat Herr ... seinen Bleistift hier?

Ja, er hat seinen Bleistift hier.

(Picture 4)

Hat das Mädchen seinen Bleistift da?

Ja, es hat seinen Bleistift da.

(Picture 7)

Hat die Lehrerin ihren Bleistift da?

Ja, sie hat ihren Bleistift da.

Kennen Sie alle Ihren Lehrer?

Ja, wir kennen alle unseren Lehrer.

(Picture 20)

Kennen Herr und Frau Meier ihren Lehrer?

Ja, sie kennen ihren Lehrer.

Pattern

2

Ich bin der Lehrer.
 Ich kann natürlich Deutsch.
 Ich kann auch Englisch.
 Können Sie Englisch?
Ja, ich kann Englisch.

Kann ich Englisch?
Ja, Sie können Englisch.
 Fragen Sie Herrn ...!
 Können Sie Englisch?
 Ja, ich kann Englisch.

Kann Herr ... Englisch?
Ja, er kann Englisch.
 Kann der Lehrer Deutsch?
 Ja, er kann natürlich Deutsch.

Kann die Lehrerin auch Deutsch?
Ja, sie kann natürlich auch Deutsch.

(Picture 19)
 Kann das Kind hier Deutsch?
Nein, es kann nicht Deutsch.

Können wir alle Englisch?
Ja, wir können alle Englisch.

Herr Neumann und Herr Klein sind Lehrer
 hier.
 Können Herr Neumann und Herr Klein Deutsch?
Ja, sie können Deutsch.

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: As the first class period of the day is about to begin, we find Sergeant Krause, the class monitor, talking to Private Schwarz, one of the students.

Persons : Sergeant Krause
Private Schwarz

Krause Give me your pencil for a moment.
Schwarz Here it is. Don't you have a pencil?
Krause Sure I do, but I don't have my pencil here today.

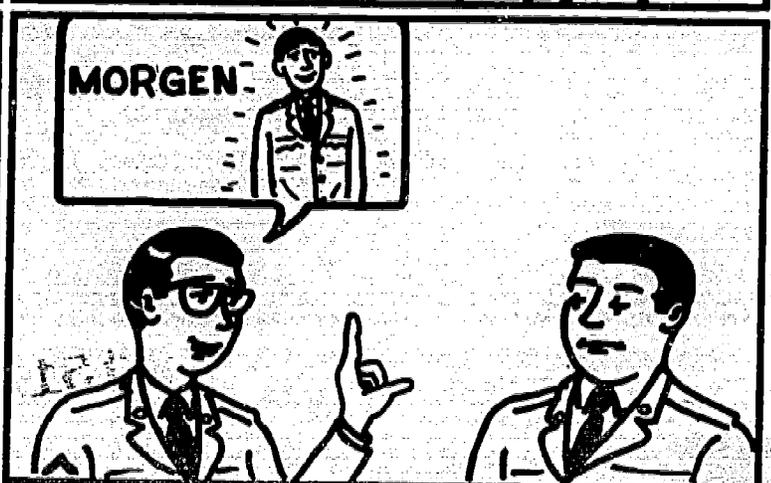
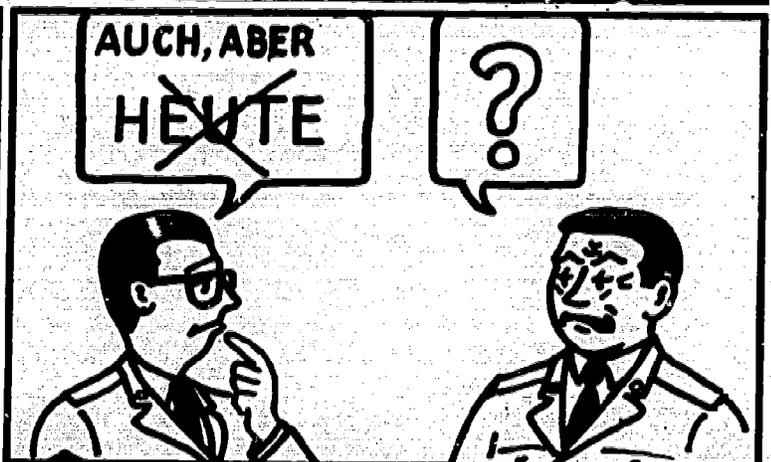
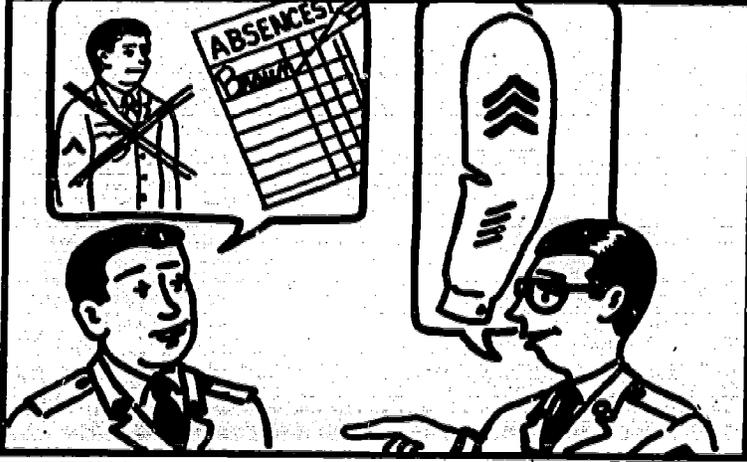
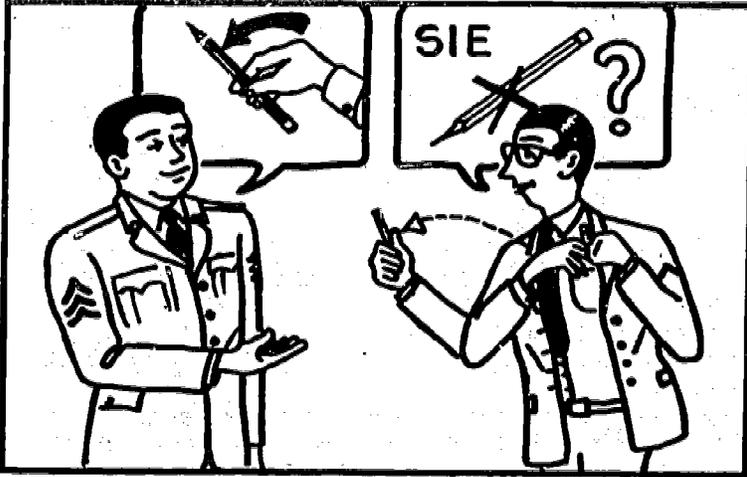
Schwarz What do you need the pencil for?
Krause I have to write down that Private Braun is absent.

Schwarz That's right. You are the senior man in the class.
Krause And as senior man one always has extra work.

Schwarz Say, do you know your dialogue today?
Krause Obviously. I always know my dialogue.
Schwarz Me too, most of the time, but today I don't know my dialogue well.

Krause Why not?
Schwarz I find the dialogue very hard, and also I was too tired yesterday.

Krause That's no excuse.
Schwarz Sure, sergeant. I'll definitely be better tomorrow.



Dialogue

Personen: Feldwebel Krause
Schütze Schwarz

Krause Geben Sie mir mal Ihren Bleistift!
Schwarz Hier, bitte. Haben Sie keinen Bleistift?
Krause Doch. Ich habe aber meinen Bleistift heute nicht hier.

Schwarz Wozu brauchen Sie den Bleistift?
Krause Ich muss aufschreiben, dass Schütze Braun fehlt.

Schwarz Richtig. Sie sind Klassenältester.
Krause Und als Klassenältester hat man immer Extraarbeit.

Schwarz Sagen Sie, können Sie Ihren Dialog heute?
Krause Na klar. Ich kann meinen Dialog immer.
Schwarz Ich meistens auch, aber heute kann ich meinen Dialog nicht gut.

Krause Warum denn nicht?
Schwarz Ich finde den Dialog sehr schwer, and ich war gestern auch zu müde.

Krause Das ist keine Entschuldigung.
Schwarz Sicher, Herr Feldwebel. Morgen bin ich bestimmt besser.

Dialogue Adjunct

Sache	Morgen mache ich meine Sache besser.
thing, affair, matter	Tomorrow I'll do a better job.
	Er hat recht. He is right.
er arbeitet he works	Der Schüler arbeitet viel. The student works a lot.
er findet he finds	Er findet das Buch interessant. He finds the book interesting.
er gibt he gives	Mein Freund gibt mir die Zeitung. My friend gives me the newspaper.
er muss he must	Auch der Lehrer muss arbeiten. Even the instructor must work.
meinen to mean, think	Ich meine, es ist gut so. I think it is good that way.
da about this	Da bin ich sicher. I am sure about this.
dazu for that	Wir lernen Deutsch. Dazu brauchen wir ein Lehrbuch. We are learning German. For that we need a textbook.
wieder again	Es regnet heute wieder. It is raining again today.
denn for	Leutnant Schmidt geht nicht spazieren, denn er hat zu viel zu tun. Lieutenant Schmidt is not going for a walk, for he has too much to do.

821

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

155-251

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Was hat Feldwebel Krause heute nicht hier?
2. Wer gibt Feldwebel Krause seinen Bleistift?
3. Haben Sie Ihren Bleistift hier?
4. Wer ist Klassenältester?
5. Was hat man als Klassenältester immer?
6. Wer fehlt heute?
7. Wozu braucht Feldwebel Krause einen Bleistift?
8. Was kann Feldwebel Krause?
9. Können Sie Ihren Dialog immer?
10. Wer kann seinen Dialog heute nicht gut?
11. Was findet Schütze Schwarz sehr schwer?
12. Wann war Schütze Schwarz sehr müde?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long a

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long a for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
ohne	ahne
Segen	sagen

I N S T R U C T O R S T U D E N T

ohne
Segen
Kiel
Schule
Boot
Eber
lügen
Masse

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Haben Sie einen Wagen?	Haben Sie einen Wagen?
Wir kamen nach Italien.	Wir kamen nach Italien.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Haben Sie einen Wagen?
 Wir kamen nach Italien.
 Er sah eine Dame.
 Ich ass zu Abend.
 Sein Vater war nicht da.
 Sie arbeiten mit Nadel und
 Faden.
 Das Schiff lag im Hafen.
 Sie bat um ein Glas Wasser.

2. Short a

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short a
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

Esche
 Linden

Asche
 landen

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Esche
 Linden
 kosten
 Fund
 Wahlen
 schelten
 doch
 Hölle

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?
Zünden Sie die Lampe an!
Er verstand seine Sache.
Wir schafften uns einen
Dackel an.
Der Gast verlangte Schnaps.
Meine Tante hat eine Katze.
Ich wasche mich mit kaltem
Wasser.

3. Short a in unstressed syllables

a. Production in isolated words

Repeat the following words.

Model:

Instructor

Student

Kabine
Heimat

Kabine
Heimat

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Kabine
Heimat
Palast
jemand
Salat
Monat
Thomas
Kamel

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Die Maschine ist kaputt.
Der Hauptmann führt die
Kompanie.

Die Maschine ist kaputt.
Der Hauptmann führt die
Kompanie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Maschine ist kaputt.
Der Hauptmann führt die
Kompanie.
Warum fahren Sie ins Aus-
land?
Er ist erst einen Monat beim
Barras.
Von Paris aus fahren wir
nach England.
Der Diamant wiegt drei Karat.
Wir garantieren unser Ma-
terial.
Beim Kaufmann gibt's Bananen.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

kein
mein

Haben Sie kein Buch?
Haben Sie mein Buch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kein
mein
sein
ihr
unser
ein

b.

Model:

Instructor

Student

sein
ihr

Ich kenne seine Lehrerin.
Ich kenne ihre Lehrerin.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

sein
ihr
ein
unser
mein
kein

c.

Model:

Instructor

Student

ein
unser

Ich sehe dort einen Wagen.
Ich sehe dort unseren Wa-
gen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ein
unser
ihr
kein
sein
mein

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

Englisch
Deutsch

Ich kann Englisch.
Ich kann Deutsch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Englisch
Deutsch
viel
den Dialog
alles
kommen

162

b. Model:

Instructor

Student

den Dialog
kommen

Feldweibel Krause kann den
Dialog.
Feldweibel Krause kann kommen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

den Dialog
kommen
Englisch
alles
schreiben
viel

c. Model:

Instructor

Student

schreiben
viel

Frau Weiss kann schreiben.
Frau Weiss kann viel.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

schreiben
viel
Deutsch
lesen
alles
Englisch

d. Model:

Instructor

Student

kommen
Deutsch

Können Sie kommen?
Können Sie Deutsch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kommen
Deutsch
schreiben
Englisch
den Dialog
lesen

e.

Model:

Instructor

Student

alles
lesen

Wir können alles.
Wir können lesen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

alles
lesen
den Dialog
Englisch
viel
kommen

f.

Model:

Instructor

Student

viel
Englisch

Schütze Braun und Schütze
Schwarz können viel.
Schütze Braun und Schütze
Schwarz können Englisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

viel
Englisch
lesen
kommen
alles
schreiben

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Feldwebel Krause ist Klassenältester. Als Klassenältester hat er immer Extraarbeit. Heute muss er aufschreiben, dass Schütze Braun fehlt. Dazu braucht er einen Bleistift. Natürlich hat er einen Bleistift. Er hat aber seinen Bleistift heute nicht hier, sondern zu Hause. Schütze Schwarz gibt Feldwebel Krause seinen Bleistift.

Variation Exercise

1. Was ist Feldwebel Krause?
2. Was hat er als Klassenältester immer?
3. Wer fehlt?
4. Was muss Feldwebel Krause aufschreiben?
5. Was braucht Feldwebel Krause?
6. Hat Feldwebel Krause einen Bleistift?
7. Hat er seinen Bleistift hier?
8. Wo hat er seinen Bleistift?
9. Was tut Schütze Schwarz?

Feldwebel Krause kann seinen Dialog immer, denn er arbeitet zu Hause viel. Auch heute kann er seinen Dialog wieder gut. Schütze Schwarz kann seinen Dialog meistens auch, aber heute

macht er seine Sache nicht gut. Er findet den Dialog sehr schwer. Er war gestern auch sehr müde. Der Feldwebel meint, das ist keine Entschuldigung. Da hat er bestimmt recht.

Variation Exercise

10. Was kann Feldwebel Krause immer gut?
11. Warum kann er seinen Dialog immer gut?
12. Wer kann seinen Dialog meistens auch?
13. Wie macht Schütze Schwarz seine Sache heute?
14. Wie findet er den Dialog?
15. Was war Schütze Schwarz gestern?
16. Ist das eine Entschuldigung?
17. Wer meint das?
18. Hat der Feldwebel recht?

VOCABULARY

aber	but, however
als	as
*er arbeitet	he works
aufschreiben	to write down
besser	better
bestimmt	positively, certainly, for sure
bitte	[polite word used when offering or presenting something to another person]
brauchen	to need
*da	about this
dass	that [word connecting two statements as, e.g., in the sentence "I see that he is here."]
*dazu	for that
denn	[fill-word in questions expressing curiosity, surprise]; *for, because
doch (high stress)	sure, indeed, on the contrary [in response to negative statements or questions]
die Entschuldigung	excuse
die Extraarbeit	extra work
fehlen	to be absent
der Feldwebel	sergeant

finden		to find
*er findet		he finds
geben		to give
*er gibt		he gives
gestern		yesterday
gut		well
*er hat recht		he is right
heute		today
Ihren		your
ihren		her, their
keinen		not a, not any, no
klar		clear, obvious
Na klar.		of course, obviously
Klassenältester		senior man in class, class
der Klassenälteste		monitor
		the senior man in class,
		the class monitor
können		to be able to (speak a lan-
		guage, recite, do)
ich } er } es } sie }	kann	I am he is it is she is } able to (speak a language, recite, do)
wir } sie } Sie }	können	we are they are you are }
mal		[fill-word used in friendly requests]
man		one, people, they
meinen		my

*meinen		to mean, think
meistens		most of the time
morgen		tomorrow
müde		tired
ich } *er }	muss	I } he } must
Na.		Well.
Na klar.		of course, obviously.
*recht		right
*er hat recht		he is right
richtig		right, correct
Richtig.		That's right. That's correct.
*die Sache		thing, matter, affair, business, concern
*Er macht seine Sache gut.		He does a good job.
sagen		to say, tell
schwer		difficult, heavy
sehr		very
seinen		his
sicher		sure(ly)
unseren		our
war		was
warum		why
wieder		again
wozu		what ... for
zu		too



Lesson 6

ASKING FOR DIRECTIONS

GRAMMAR NOTES

Some words of the type "I", "you", "he", etc. appear in a different form when they are used as objects. This is true both in English and German.

Subject	Object
<u>Ich</u> kenne den Lehrer. <u>I</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>mich</u> . The teacher knows <u>me</u> .
<u>Er</u> kennt den Lehrer. <u>He</u> knows the teacher.	Der Lehrer kennt <u>ihn</u> . The teacher knows <u>him</u> .
<u>Es</u> kennt den Lehrer. (<u>It</u> knows the teacher.)	Der Lehrer kennt <u>es</u> . The teacher knows <u>it</u> .
<u>Sie</u> kennt den Lehrer. <u>She</u> knows the teacher.	Der Lehrer kennt <u>sie</u> . The teacher knows <u>her</u> .
<u>Wir</u> kennen den Lehrer. <u>We</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>uns</u> . The teacher knows <u>us</u> .
<u>Sie</u> kennen den Lehrer. <u>They</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>sie</u> . The teacher knows <u>them</u> .
<u>Sie</u> kennen den Lehrer. <u>You</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>Sie</u> . The teacher knows <u>you</u> .

In Lesson 4 you encountered a verb that has "ie" in the "er", "es", "sie" form but "e" elsewhere:

ich lese	er } es } sie }	<u>liest</u>	wir } sie } Sie }	lesen
----------	-----------------------	--------------	-------------------------	-------

Other verbs show the same or a very similar irregularity:

ich sehe	er } es } sie }	<u>sieht</u>	wir } sie } Sie }	sehen
ich gebe	er } es } sie }	<u>gibt</u>	wir } sie } Sie }	geben
ich nehme	er } es } sie }	<u>nimmt</u>	wir } sie } Sie }	nehmen
ich spreche	er } es } sie }	<u>spricht</u>	wir } sie } Sie }	sprechen

The words "der", "das", "die" sometimes take the place of "er", "es", "sie", emphasizing that the reference is to the noun mentioned last.

Der Mann kennt übrigens Doktor Hagemann gut; der ist nämlich sein Arzt.

By the way, the man knows Doctor Hagemann well; for that is his physician.

Also covered in this lesson is:

The German sound o, which can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long o

a. Listening Exercise

oder	- oder	- oder
so	- so	- so
Ton	- Ton	- Ton
Kohle	- Kohle	- Kohle
Mond	- Mond	- Mond
verboten	- verboten	- verboten

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has long o where the English word has an o ending in an off-glide. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

1. boat	schon	tot	Rom	note	close
2. Boot	shown	tote	Rome	Not	Kloss

1. Kot	zone
2. coat	Sohn

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hone". He then brings his jaw and tongue up a little higher, rounds his lips energetically, and says the same word again. While the student is saying "ho-", the position of his speech organs should remain fixed. He should, in particular, check any tendency to raise his tongue and produce the characteristic English u glide. The result should be the German word "Hohn". The student then isolates the long o sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

Instructor

Student

wo

wo

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

wo
Bogen
oben
Hof
lose
Gebot
betonen
Telefon

e. Contrastive Pair Drill

Model:

Instructor

Student

loan

Lohn

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

loan
coat
flow
dome
moan
coax
omen
goatish

2. Short o

a. Listening Exercise

offen	-	offen	-	offen
Sonne	-	Sonne	-	Sonne
voll	-	voll	-	voll
Motte	-	Motte	-	Motte
kosten	-	kosten	-	kosten
Politik	-	Politik	-	Politik
Geschoss	-	Geschoss	-	Geschoss

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short o as its first vowel sound and the other does not. Which word has short o, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|----|--------|--------|--------|-------|---------|
| 1. | kosten | Schoss | golden | solle | walten |
| 2. | Kasten | schoss | Gulden | Sohle | wollten |
| 1. | Fluss | Rotte | könnte | | |
| 2. | floss | rote | konnte | | |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "commit". He then repeats the first syllable "com-", leaving off the second syllable "-mit". By doing so he will find himself pronouncing the German word "komm". He then isolates the short o sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Contrastive Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
phon/etic	von

174

I N S T R U C T O R S T U D E N T

phon/etic
ost/entation
bon/anza
mol/est
op/pose
flot/illa
block/ade
comm/ence

e. Repetition Drill

Model:

Instructor

Student

Most

Most

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Most
Woche
oft
blond
Gosse
sollen
Sonntag
gekommen

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short o - long o

Model:

Instructor

Student

offen

Ofen

I N S T R U C T O R S T U D E N T

offen
floss
Wonne
vollen
kosten
Roggen
Tonne
hold

b. Long o - short o

Model:

Instructor Student
Sohne Sonne

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Sohne
bog
Hofe
Robe
Mole
Schoss
Polen
Schote

176

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Brief, Buch, Uhr, Zeitung

Pattern

1

Object Pronouns "ihn", "es", "sie" (her), "sie" (them)

(Picture 1)

Hier ist der Leutnant.

Ich sehe den Leutnant.

Ich sehe ihn.

Sehen Sie ihn auch?

Ja, ich sehe ihn auch.

Hier ist der Brief.

Ich sehe den Brief.

Ich sehe ihn.

Sehen Sie ihn auch?

Ja, ich sehe ihn auch.

(Picture 19)

Hier ist das Kind.

Ich sehe das Kind.

Ich sehe es.

Sehen Sie es auch?

Ja, ich sehe es auch.

Hier ist das Buch.

Ich lese das Buch.

Ich lese es.

Lesen Sie es auch?

Ja, ich lese es auch.

(Picture 9)

Hier ist die Schülerin.

Ich kenne die Schülerin.

Ich kenne sie.

Kennen Sie sie auch?

Ja, ich kenne sie auch.

Das ist die Uhr.
 Ich sehe die Uhr.
 Ich sehe sie.
 Sehen Sie sie auch?
 Ja, ich sehe sie auch.

(Picture 20)
 Das sind Herr und Frau Meier.
 Ich kenne Herrn und Frau Meier.
 Ich kenne sie.
 Kennen Sie sie auch?
Ja, ich kenne sie auch.

(Picture 3)
 Das Haus hier hat zwei Fenster.
 Ich sehe die Fenster.
 Ich sehe sie.
 Sehen Sie sie auch?
 Ja, ich sehe sie auch.

Pattern
 2

Object Pronouns "mich", "Sie" (you), "uns"

Ich kenne Sie.
 Sie kennen mich.
 Kenne ich Sie?
Ja, Sie kennen mich.
 Sehe ich Sie?
 Ja, Sie sehen mich.
 Frage ich Sie manchmal?
 Ja, Sie fragen mich manchmal.

Kennen Sie mich?
Ja, ich kenne Sie.
 Sehen Sie mich?
 Ja, ich sehe Sie.
 Fragen Sie mich manchmal?
 Ja, ich frage Sie manchmal.

Herr ... und Herr ..., ich kenne Sie.
Herr ..., kennen Sie Herrn ... und mich?

Ja, ich kenne Sie.
Sehen Sie Herrn ... und mich?
Ja, ich sehe Sie.

Sie sehen Herrn ... und mich.
Sie sehen uns.
Sehe ich Sie, Herr ... und Herr ...?

Ja, Sie sehen uns.
Kenne ich Sie, Herr ... und Herr ...?
Ja, Sie kennen uns.

Frage ich Sie manchmal, Herr ... und Herr ...?
Ja, Sie fragen uns manchmal.

Pattern

3

Vowel Change e → i or ie in Verbs

Ich lese ein Buch.
Herr ... liest ein Buch.
Was tut Herr ...?
Herr ... liest ein Buch.

Ich gebe Unterricht.
Herr Neumann gibt Unterricht.
Was tut Herr Neumann?
Herr Neumann gibt Unterricht.

Sie nehmen Platz.
Der Lehrer nimmt auch Platz.
Was tut der Lehrer auch?
Der Lehrer nimmt auch Platz.

179

Ich sehe die Tür.
Herr ... sieht die Tür.
Was tut Herr ...?
Herr ... sieht die Tür.

Wir sprechen Deutsch.
Frau Weiss spricht auch Deutsch.
Was tut Frau Weiss auch?
Frau Weiss spricht auch Deutsch.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Mr. Neumann wants to see a doctor who has been recommended to him. He knows the doctor's address but loses his way just before reaching his destination. He asks a man, who appears to be a resident of the neighborhood, for directions.

Persons : Mr. Neumann
a stranger

Neumann Pardon me, is Garden Street somewhere around here?

Stranger Do you see the street over there?

Neumann Yes, I see it.

Stranger That's Garden Street.

Neumann Do you also perhaps know where 2 Garden Street is?

Stranger Do you see the corner house over there?

Neumann Yes, I see it.

Stranger That's 2 Garden Street. The entrance is around the corner.

Neumann I see.

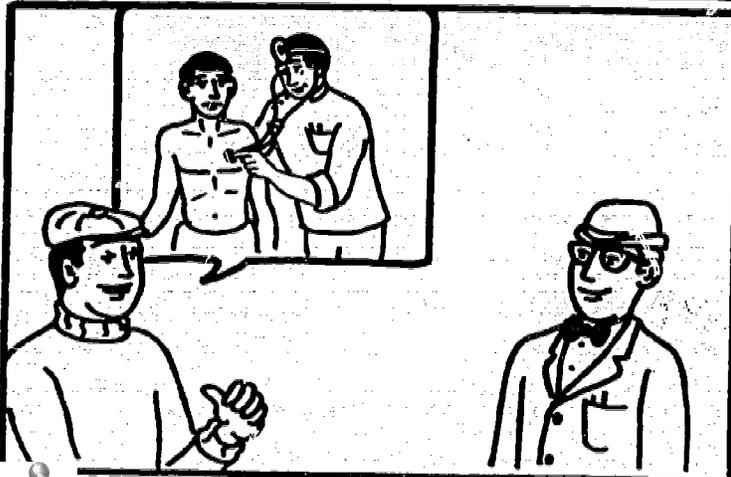
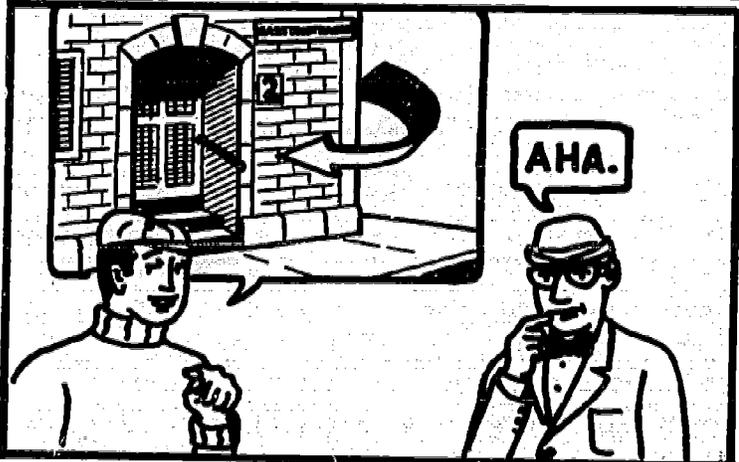
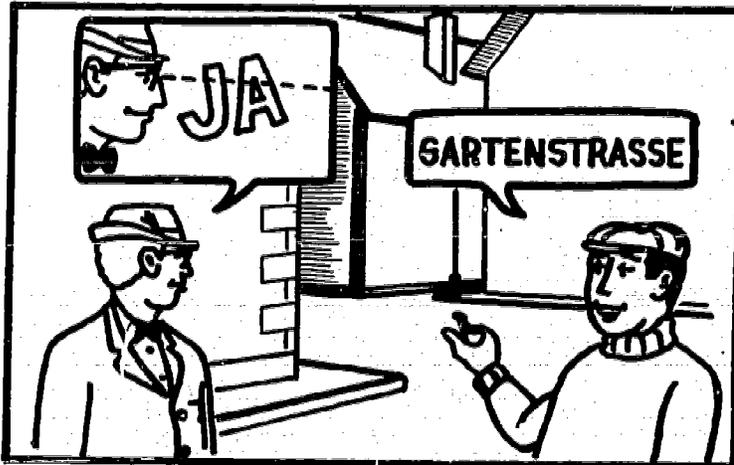
Stranger Do you perhaps want to go to Doctor Hagemann's?

Neumann Yes. Do you know him?

Stranger Yes, very well. He is my family doctor.

Neumann That is interesting. Thank you very much for the information.

Stranger You are very welcome.



Dialogue

Personen: Herr Neumann
ein Fremder

Neumann Verzeihung, ist hier irgendwo die Gartenstrasse?

Fremder Sehen Sie die Strasse dort?

Neumann Ja, ich sehe sie.

Fremder Das ist die Gartenstrasse.

Neumann Wissen Sie vielleicht auch, wo Gartenstrasse 2 ist?

Fremder Sehen Sie das Eckhaus da drüben?

Neumann Ja, ich sehe es.

Fremder Das ist Gartenstrasse 2. Der Eingang ist um die Ecke.

Neumann Aha.

Fremder Wollen Sie vielleicht zu Doktor Hagemann?

Neumann Ja. Kennen Sie ihn?

Fremder Ja, sehr gut. Er ist mein Hausarzt.

Neumann Das ist ja interessant. Vielen Dank für die Auskunft.

Fremder Bitte sehr.

Dialogue Adjunct

der Arzt
doctor, physician

Mein Arzt heisst Hagemann.
My doctor's name is Hagemann.

die Adresse
address

Wie ist Ihre Adresse, bitte?
What is your address, please?

der Mann
man

Der Mann dort drüben heisst
Meier.
The name of the man over
there is Meier.

die Praxis
(professional)
practice

Die Praxis von Doktor Hage-
mann geht gut.
Doctor Hagemann's practice
is going well.

danken
to thank

Schütze Braun dankt Herrn
Neumann.
Private Braun thanks Mr.
Neumann.

zeigen
to show

Frau Weiss zeigt mir eine
Illustrierte.
Mrs. Weiss shows me a maga-
zine.

er möchte
he would like

Er sagt, er möchte rauchen.
He says he would like to
smoke.

er will
he wants (to go)

Unteroffizier Weber will
nach Hause.
Corporal Weber wants to go
home.

gesund
healthy, healthful,
in good health

Mein Freund ist wieder ge-
sund.
My friend is in good health
again.

da
then, suddenly,
at this point

Da sagt er: "Ich muss ge-
hen."
At this point he says, "I
have to go."

gleich hier
right around here

Das Kasino ist gleich hier.
The Officers Club is right
around here.

jetzt
now

Wir können jetzt den Dialog.
We know the dialogue now.

oft
often

Schütze Schwarz ist oft müde.
Private Schwarz is often.
tired.

recht
quite, rather

Der Schüler macht seine Sache
recht gut.
The student does quite a
good job.

zwar

Ich habe zwar einen Bleistift,
aber ich habe ihn heute nicht
hier.

to be sure, it is true

I have a pencil, to be sure,
but I don't have it here to-
day.

nämlich

Ich brauche heute nicht zu
arbeiten. Ich habe nämlich
frei.

namely, for

I don't have to work today,
for I am off duty.

übrigens
by the way

Wie heissen Sie übrigens?
What is your name, by the way?

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wer fragt, wo die Gartenstrasse ist?
2. Fragt Herr Neumann eine Frau?
3. Kennt er den Mann?
4. Was ist der Mann für ihn?
5. Wer gibt Auskunft?
6. Wo ist das Haus Gartenstrasse 2?
7. Sieht Herr Neumann die Strasse?
8. Sieht er das Haus?
9. Wo ist der Eingang?
10. Wohin geht Herr Neumann?
11. Ist Doktor Hagemann der Hausarzt von Herrn Neumann?
12. Kennt der Fremde Doktor Hagemann?
13. Kennt er ihn schon lange?
14. Warum kennt er ihn?
15. Haben Sie auch einen Hausarzt?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long o

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long o for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
las	los
lugen	logen

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

las
lugen
baden
hopp!
leben
schön
Bug
Waage

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Wo ist der Bahnhof?
Mein Sohn ist schon gross.

Wo ist der Bahnhof?
Mein Sohn ist schon gross.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wo ist der Bahnhof?
 Mein Sohn ist schon gross.
 Er spielt ohne Noten.
 Koblenz liegt an der Mosel.
 Wir flogen nach Polen.
 Sie lobten den Chor.
 Er wohnt gleich am Dom.
 Beethoven vertonte die Ode.

2. Short o

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short o
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

Mast
 Tenne

Most
 Tonne

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mast
 Tenne
 könnte
 Falle
 Glucke
 lecken
 Koma
 wachen

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?
Sie kommt von der Post.
Die Wäsche ist noch nicht
trocken.
Die Sonne geht im Osten auf.
Sie haben einen Bock geschossen.
Meine Tochter kann gut kochen.
Die Polizei hat ihn festgenommen.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

Der Feldweibel hat meinen
Bleistift.
Frau Weiss kennt den Schüler
gut.

Der Feldweibel hat seinen.
Frau Weiss kennt ihn gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Der Feldwebel hat meinen Blei-
 stift.
 Frau Weiss kennt den Schüler
 gut.
 Wir lernen unseren Dialog.
 Leutnant Schmidt liest den Brief.
 Er stellt seinen Freund vor.
 Kennen Sie meinen Arzt?
 Ich sehe den Sportwagen.
 Fragen Sie den Feldwebel!

b.

Model:

Instructor

Student

Wir brauchen unser Lehr-
 buch.
 Herr Klein kennt das Mäd-
 chen.

Wir brauchen es.
 Herr Klein kennt es.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir brauchen unser Lehrbuch.
 Herr Klein kennt das Mädchen.
 Der Kellner bringt das Bier.
 Sehen Sie das Auto?
 Sie bringen ihr Kind nach
 Haus.
 Ich nehme das Zimmer.
 Er hat sein Buch nicht hier.
 Herr Neumann findet das Haus.

190



c.

Model:

Instructor

Student

Schütze Braun nimmt die Zigarette.
Ich kenne unsere Lehrerin gut.

Schütze Braun nimmt sie.
Ich kenne sie gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Schütze Braun nimmt die Zigarette.
Ich kenne unsere Lehrerin gut.
Frau Weiss hat ihre Uhr nicht hier.
Wir lesen die Illustrierte.
Haben Sie meine Aktentasche?
Herr Meier liest seine Zeitung.
Der Lehrer sieht die Schülerin.
Sie kennen meine Mutter.

d.

Model:

Instructor

Student

Ich kenne Schütze Braun und Schütze Schwarz.
Wir stören Herrn und Frau Meier.

Ich kenne sie.
Wir stören sie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich kenne Schütze Braun und
 Schütze Schwarz.
 Wir stören Herrn und Frau Meier.
 Der Kellner sieht Hauptmann Schulz
 und Leutnant Schmidt.
 Wohin bringen Sie Ihre Frau und
 Ihr Kind?
 Der Schüler fragt Herrn Neumann
 und Herrn Klein.
 Er stellt den Hauptmann und den
 Leutnant vor.
 Wir kennen unseren Lehrer und
 unsere Lehrerin gut.
 Wo finde ich den Unteroffizier
 und den Feldwebel?

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

mich
sie

Die Lehrerin kennt mich.
Die Lehrerin kennt sie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

mich
sie
uns
es
ihn

b.

Model:

Instructor

Student

uns
ihn

Der Feldwebel sieht uns.
Der Feldwebel sieht ihn.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

uns
ihn
es
mich
sie

Pattern 3

a.

Model:

Instructor

Student

Ich gebe Auskunft.
Ich lese Zeitung.

Der Mann gibt Auskunft.
Der Mann liest Zeitung.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich gebe Auskunft.
Ich lese Zeitung.
Ich spreche Deutsch.
Ich sehe den Wagen.
Ich nehme Platz.

b.

Model:

Instructor

Student

Wir nehmen das Buch.
Wir sehen die Tür.

Die Lehrerin nimmt das
Buch.
Die Lehrerin sieht die
Tür.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir nehmen das Buch.
Wir sehen die Tür.
Wir lesen den Dialog.
Wir sprechen schnell.
Wir geben Unterricht.

c.

Model:

Instructor

Student

Sie lesen die Illustrierte.
Sie sprechen Englisch.

Das Mädchen liest die Illu-
strierte.
Das Mädchen spricht Englisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Sie lesen die Illustrierte.
Sie sprechen Englisch.
Sie geben mir den Brief.
Sie nehmen die Aktentasche.
Sie sehen meinen Wagen.

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Doktor Hagemann ist Arzt. Er hat seine Praxis Gartenstrasse 2. Herr Neumann will zu Doktor Hagemann. Er hat zwar die Adresse, aber er findet die Strasse nicht. Da sieht er einen Mann. Er fragt ihn, wo die Gartenstrasse ist. Der Mann gibt Herrn Neumann Auskunft. Er sagt: „Die Gartenstrasse ist gleich hier.“ Jetzt sieht Herr Neumann die Strasse auch.

Variation Exercise

1. Wer ist Arzt?
2. Wo hat Doktor Hagemann seine Praxis?
3. Wer will zu Doktor Hagemann?
4. Was hat Herr Neumann?
5. Was findet er nicht?
6. Wen sieht er?
7. Was fragt er den Mann?
8. Was tut der Mann?
9. Was sagt er?
10. Wer sieht die Strasse jetzt auch?

Herr Neumann möchte wissen, wo Gartenstrasse 2 ist. Das Haus Gartenstrasse 2 ist ein Eckhaus. Der Mann zeigt es Herrn Neu-

mann, und Herr Neumann sieht es. Der Eingang ist um die Ecke. Der Mann kennt übrigens Doktor Hagemann gut; der ist nämlich sein Hausarzt. Er geht aber nicht sehr oft zu Doktor Hagemann, denn er ist recht gesund. Herr Neumann dankt für die Auskunft.

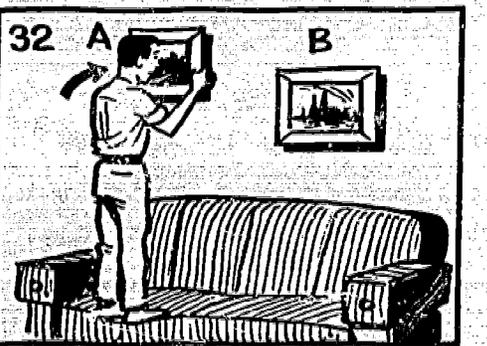
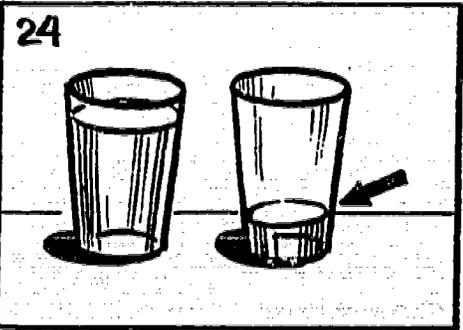
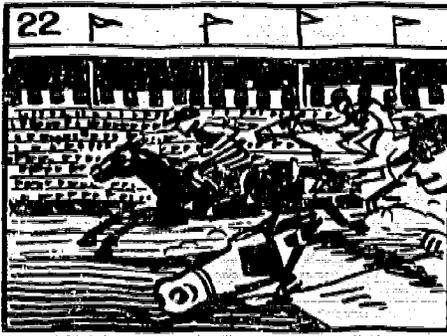
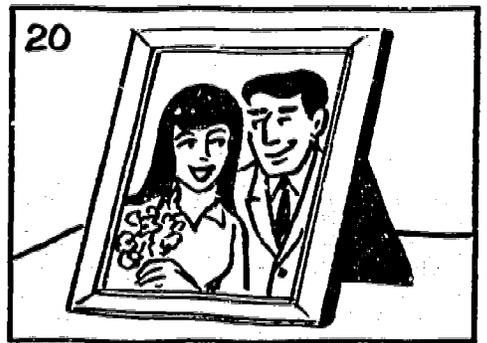
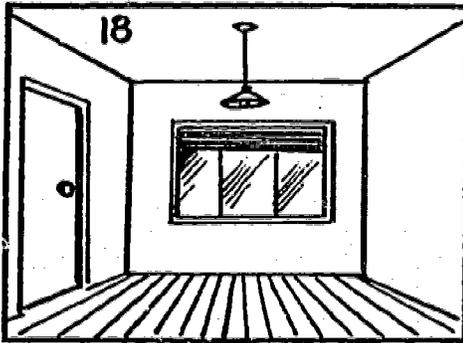
Variation Exercise

11. Was möchte Herr Neumann wissen?
12. Was ist das Haus Gartenstrasse 2?
13. Wer zeigt Herrn Neumann das Haus?
14. Sieht Herr Neumann das Haus?
15. Was ist um die Ecke?
16. Wen kennt der Mann gut?
17. Was ist Doktor Hagemann nämlich?
18. Was tut der Mann nicht oft?
19. Wie ist der Mann?
20. Was tut Herr Neumann?

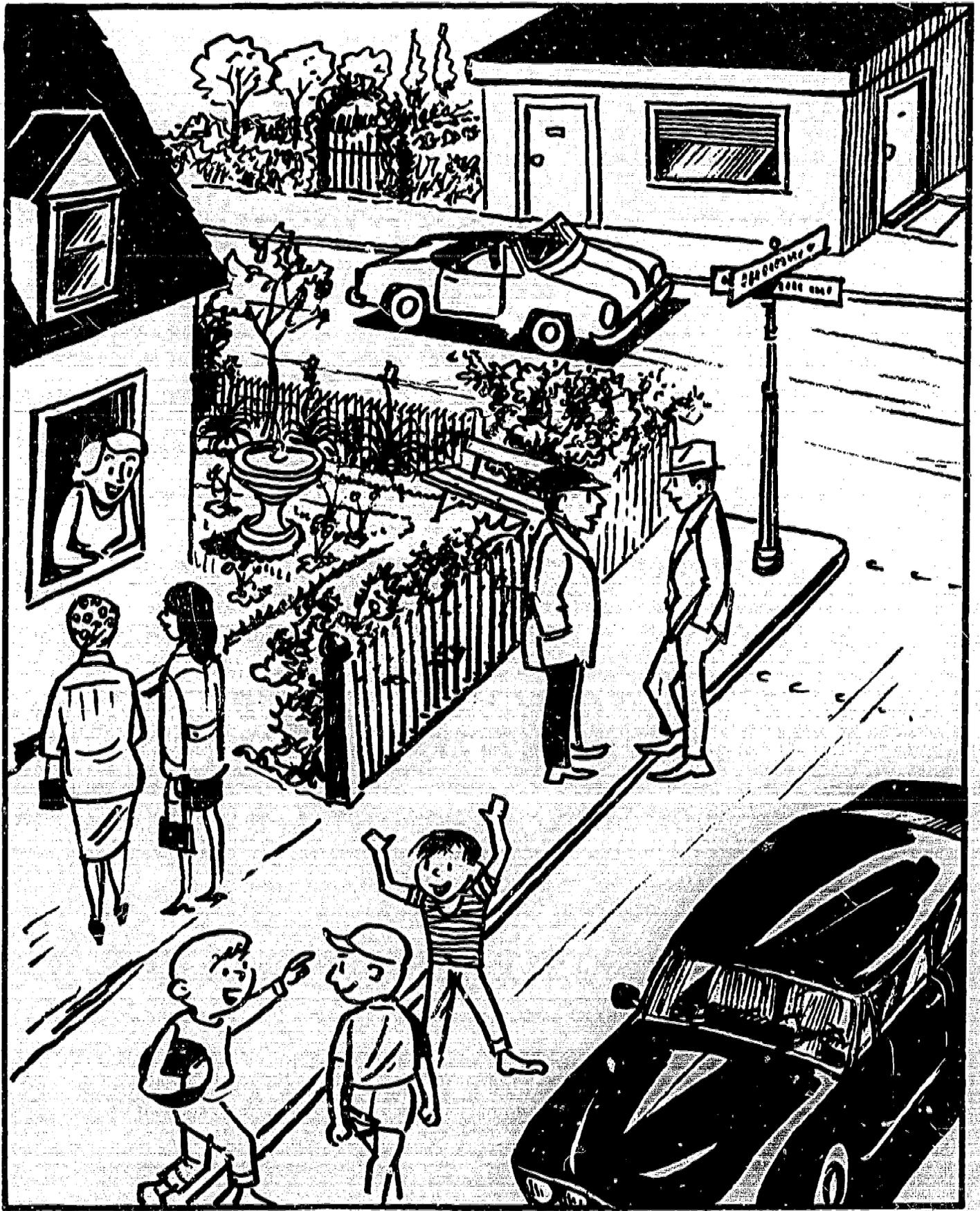
VOCABULARY

*die Adresse	address
Aha.	[interjection indicating understanding ("I see")]
*der Arzt	doctor, physician
die Auskunft	information
Bitte.	You are welcome.
Bitte sehr.	You are very welcome.
*da	then, suddenly, at this point
vielen <u>Dank</u>	thank you very much
*danken	to thank
der Doktor (Dr.)	doctor [the abbreviation "Dr." applies to all doctor's degrees and is always placed in front of the name]
die Ecke	corner
das Eckhaus	corner house
der Eingang	entrance
ein Fremder	stranger
der Fremde	the stranger
für	for
der Garten	garden
die Gartenstrasse	Garden Street
*gesund	healthy, healthful, in good health
er gibt	he gives

*gleich	directly, immediately
*gleich hier	right around here
der Hausarzt	family doctor
hier	around here
*gleich hier	right around here
ihn	him
irgendwo	somewhere
ja	[fill-word implying agreement and heightened interest]
*jetzt	now
kennen	to know (a person)
er liest	he reads
*der Mann	man, husband
mich	me
*er möchte	he would like
*nämlich	namely, for [fill-word indicating explanatory character of statement]
er nimmt	he takes
*oft	often
*die Praxis	(professional) practice
*recht	quite, rather
sie	her, them
er sieht	he sees
sprechen	to speak
er spricht	he speaks



249



250

271